Komposten
Informasjon for Enebakk kommune
Nr. 7 – Nov. 1993

Kulturdagene 1993 - sterk mønstring av lokale krefter

Fra musikalen FENESTRA, Mari menighets musikalske storsatsing denne høsten. Musikalen skal spilles både i Ytre Enebakk og på Flateby

Nytt fra kommune styret

Siste side

Kulturdagene 1993 er i startgropa. Neste fredag går startskuddet med åpning av Per Arne Øiestads kunstutstilling i Gamle Herredsstyresal.
Dagene, som varer fram til 28. november preges i år av en bred mønstring av lokalt kulturliv , med både amatører og profesjonelle som aktører.

Men - du vil også møte trubaduren Lars Klevstrand sammen med lokale sang- og musikkrefter, og bokvenner kan glede seg til møte med Åse Marie Nesse og Finn Jor.
Les alt om årets kulturdager på

Side 10 - 18

Hovedtillitsvalgte om OU-prosessen

Enebakk kommunes OU-prosess er inne i sluttfasen. 22.november behandler kommunestyrert styringsgruppas forslag til politisk og administrativ organisering. Prosessen har preget kommunen på godt og vondt i inneværende år, og meningene er mange om både gjennomføring, og forslg til organisering.
Vi har stilt følgende spørsmål til hovedtillitsvalgte i kommunen

- hva mener du om styringsgruppas forslag?

-Dine synspunkter på gjennomføringen av prosessen, og framdriften

- Hva bør skje nå?

Stein Marsdal, bygningssjef, NITO

- Det har vært en ulykksaig prosess. Om det foreliggende forslaget til styringsgruppa er å si at vi går imot, og går inn for en videreutviklet hovedutvalgsmodell, som betyr bredere politisk deltagelse.
Prosessen har vært toppstyrt under mottoet: -Vi alene vet best! Prosessen har ikke forandring i miljøene det gjelder. Ansattes medvirkning har uteblitt, og prosessen har så mange mangler at den bør stoppes.

Sofie Solberg, sekretær, personalkontoret, KFO

- Jeg, og min organisasjon er positive til styringsgruppas forslag til organisering av Enebakk kommune - politisk og administrativt, sier Sofie Solberg.
- Hva gjelder gjennomføringen, er vi fornøyd. Vi har vært delaktige i prosessen, medlemmene våre har fått anledning til å si hva de mener og informasonen har vært god. Nå er det viktig at prosessen går sin gang og ikke stopper opp.

Johnny Nyløvold, Enebakk Lærerlag, førskolelærerne

- Når det gjelder politisk struktur, går vi inn for en videreutviklet hovedutvalgsmodell, som var flertallsforslaget fra arbeidsgruppe 1. Styringsgruppas forslag medfører for store utvalg, og krever utstrakt grad av delegering. Det vil ta år før en slik modell lar seg gjennomføre.
- Når det gjelder prosessen videre har vi en avventende holdning. Vi er opptatt av at prosessen har gode retningslinje slik at etervurdering er sikret. Forøvrig er jeg fornøyd med at barnevern er medtatt i tjenesteområde for oppvekst.

Tenk trivsel - tenk helse !

Under denne vignetten vil de forskjellige faggrupper innen kommunehelsetjenesten ha månedlige innlegg. Spalten vil inneholde råd og veiledning om helse. Noen innlegg vil være av generell helseopplysning - Andre mer direkte informasjon om helsetilbudet i Enebakk . Er det noe du vil vite mer om - tips oss. Skriv til:"Tenk trivsel - tenk helse" - Komposten, kulturkontoret, 1912 Enebakk

Harepest.

Det er nylig påvist harepest på en hare i Hobøl.Harepest(tularemi) er en bakteriesykdom som hos hare fører tilsykdom etter et døgn og død etter 4-5 dager. Denne sykdommen kan også angripe mennesker. Sykdommen er sjelden hos mennesker, men ble påvist i et tilfelle i 1992. Hos mennesker gir sykdommen lignende symptomer som ved influensa, dvs. høyfeber som vedvarer forholdsvis lenge. Spesielt for tularemi er at den som har vært syk, er slapp i flere måneder etter at feberen har gitt seg. Tularemibakterien kan trenge gjennom hel hud(dvs. uten sår).Når bakterien kommer gjennom huden, blir det et hissig sår som varer en ukes tid. Dersom det oppstår slike sår etter at enhar vært i kontakt med hare, er det all grunn til å mistenkeat en infeksjon med tularemibakterien har funnet sted.
Haren fra Hobøl er den første det er påvist harepest på i år.Dersom en finner døde harer, bør de sendes til Veterinærinstituttet til undersøkelse. Bruk hansker og tett emballasje. Viltnemd og distriktsveterinær må kontaktes.Jegere som kommer bort i harer som oppfører seg unormalt under jakt, eller har stor gråbrun milt, må utvise samme forsiktighet. Selve bakterien tåler lite varme og dør ved ca 60 grader. Overføring av smitte med tilberedt mat er ikke sannsynlig. Men kokken kan bli utsatt for infeksjonen, og skjære fjøler og matvarer som ikke varmebehandles, kan føre bakterien videre.

Neste Komposten kommer 10.desember.
Innleveringsfrist: 30. november

KULTURDAGENE 1993

Husk våre kunstutstillinger ! - Nærmere omtale på side 10.

Komposten

Nr. 7 – Nov. 1993

Informasjon for Enebakk kommune

Redaksjon:
Enebakk kommune
kulturadministr.
Tlf.: 64 92 60 55/56
Redaktør:
Aslaug Tidemann

Annonsepriser:
Alm.plass: kr. 3.00
Tekstside: kr .3.50
Side 3: kr. 4.00
Siste side: kr. 4.50
Fag & Servise:
kr.1.000 pr år

Avisen trykkes i:
Indre Smaalenenes Trykkeri

Utgis 1 gang i måneden.

MØTER I HOVEDUTVALGENE

5. nov. - 10.des

Formannskapet:
Mandag 8. november kl. 19.00 - Formannskapssalen
Mandag 15.november kl.19.00 - Formannskapssalen
Mandag 6.desember kl. 19.00 - Formannskapssalen
Kommunestyret
Mandag 29.november kl.18.30 - Herredsstyresalen
Helse og sosialstyre
Tirsdag 23. november kl. 19.00 - Formannskapssalen
Styre for teknikk og miljø
Torsdag 11. november kl.19.00 - Formannskapssalen
Torsdag 9.desember kl.19.00 - Formannskapssalen

FRITT FORUM

Under denne vignetten inviteres du til å komme med dine synspunkter på store og små spørsmål i Enebakk.

Etterlyser tilgjengelighet

En del av det Enebakk Handikaplag arbeider med er å bedre bevegelseshemmede og andre funksjonshemmedes situasjon i lokalsamfunnet. Selvstendighet i dagliglivet skulle være en selvfølge uansett om du er funksjonshemmet eller ikke. Slik er det som vi alle vet (?) ikke.

EHL har gjennom mange år lagt ned mye arbeid i å se på tilgjengliheten ved flere offentlige bygg, forretninger etc.Noen ganger har våre henvendelser ført frem, andre ganger er det vanskeligere.

Når det gjelder Herredshuset i Kirkebygda, sto det å lese i Øvre 28.9.93. at det nå er søkt om å få bygget inn heis. Det er positivt og på tide. Bygget er et mareritt hva trapper angår, og har så langt i sin historie ikke hatt særlig omtanke for de av bygdas innbyggere som er dårligere til bens eller er rullestolbrukere (sistnevnte er helt utestengt).

Med sine mange offentlige kontorer, burde det vært en selvfølge at det var lagt til rette for alle for lenge siden. Det skal nå p.g.a en taklekkasje, bygges en tredje etasje på 350 m2 med nytt valmet tak, til en verdi av 1/2 million kroner. Vi ser fram til et ja i bygningsrådet også hva gjelder søknad om tilrettelegging av heis. Vi følger med.

I 1991 tok vi for oss legesenteret og trygdekontoret i bygda.Begge stedene var dørene tunge å få opp. Etter egneerfaringer og henvendelser fra medlemmene, sendte vi i mars - 91 brev til Enebakk legesenter, Tygdekontoret i Enebakk og Strømsborg & Enersen (som eier av lokalene trygdekontoret leier), og ytret ønske om at det ble montert automatisk/elektrisk døråpner, og ba om en snarlig utbedring.
Ved legesenteret ble det montert en ringeklokke.Trygdekontoret og Strømsborg & Enersen svarte aldri. Heller ikke etter ny henvendelse. Etter at saken ble oversendt det kommunale rådet for funksjonshemmede, ble det snart montert elektrisk døråpner ved legesenteret - og takk for det.
En av styrets medlemmer har ved et ærend på trygdekontoret tatt opp problemet med at døra er tung å få opp. Svaret var at det bare er å banke på, så kom de for å hjelpe til. Det er mange problemer en funksjonshemmet møter på i løpet av en dag, men er dette nødvendig ? Dette er et kontor funksjonshemmede må oppsøke for å få veiledning i forskjellige saker og er vel den gruppen som har størst behov for å møte opp personlig.
Hvorfor er ikke trygdekontoret tilgjengelig ? Hvem har ansvaret - eieren Strømsborg &Enersen eller trygdekontoret

Forretningssenteret i Ytre er et annet eksempel på et bygg vi har ønske om skal bli tilgjengelig. Bygget inneholder en annenetasje hvor b.la. skoletannlegen holder til. Etter flere henvendelser til Per Erik Østlie, mangler fortsatt heis i bygget. Annet byggetrinn er i gang og vi setter vårt lit til at noe blir gjort i denne omgang. Inntil det skjer må rullestolbrukere fortsatt bæres opp trappene.
Handikaplaget vil sette pris på om du vil hjelpe oss med å følge med i nærmiljøet ditt. Gi oss tips om ting som kan/bør utbedres slik at funksjonshemmedes hverdag kan bli mer selvstendig. Del med oss såvel negative som positive erfaringer.
Enebakk Handikaplag vil gjerne benytte anledningen til å gi en blomst i kanapphullet til Edith og Erling Rosenvinge, forat vi har fått en drosje i bygda med rullestolheis. Videretil Kåres Dagligvare i Ytre, som etter ombyggingen er fullt tilrettelagt for funksjonshemmede og rullestolbrukereDette er med på at flere etterhvert kan si Tenk trivsel - tenk Enebakk

Vår adresse er : Enebakk Handikaplag, Postboks 135 1914 Ytre Enebakk.

Med hilsen styret i Enebakk Handikaplag.
Elin Furuseth Olsen,leder

Den årlige
ROCKEKONSERTEN UTSETTES
til månedsskiftet januar/februar
Vi venter på
CC-Cowboys!

Du får det hos
YTRE ENEBAKK KONDITORI
TLF. 64 92 55 77 • YTRE ENEBAKK
Åpningstider:
Mand.–fred. 9.00-17.00. Lørd. 9.00-14.00

KJEMPETILBUD PÅ TE
I perioden 8. - 20. november:
20% rabatt på alle tesorter
Vi gir også avslag på:
TEFILTER I BOMULL KR.8,-
TESKJESIL MED NETTING KR 16,-

Nytt om navn

Unge norgesmestere

Merete Jaucis og Robert Grosvold er nok en gang blitt norgesmestere i swing i sin klasse. Det skjedde under NM i Oslo i helga. Merete og Robert sikret seg også NM tittelen i både rock og Lindihopp. Det var i alt 16 deltagere i klassen hvor de unge enebakkingene gikk til topps. For kort tid siden tok de også 1.plass i både vals og cha-cha-cha i en annen dnasekonkurranse.

Komposten, og alle enebakkinger gratulerer med fin innsats.

Friskt mot i Candy-shop

Janne Stockseth og samboer Ronny Brunstrøm er godt fornøyd så langt. Her på plAss i butikken bak et vell av blomstergratulasjoner

Candy-shop i Ytresenteret har fått ny innehaver! Bak disken finner vi 22-årige Janne Stockseth fra Ytre Enebakk som har overtatt etter ekteparet Elverhøy.
Med friskt mot har hun sagt opp jobben i Sannergaten Sko-tøymagasin i Oslo, og etablert seg i Candy-shop, hvor hun smilende serverte kaffe og deilige vafler på åpningsdagen. Og kundestrømmen var upåklagelig.

Janne synes det er greit å slippe pendlingen, og trives svært så godt bak godtedisken i Candy shop .

NORGESMESTER I OL-TRAPP

Aril Gundersen ble Norgesmester i OL-trapp på Løvenskioldbanen.
Han satte Norgesrekord med 146 av 150 duer

Tenk trivsel –tenk Enebakk!

Håløyet
Vågsenteret
1914 Ytre Enebakk
Tlf 64 92 56 40

Vi er flyttet inn i større lokaler i Vågsenteret kan nå tilby et bedre utvalg i lappeteknikkstoffer. Vi føreer også en del husflidartikler og gaver, bånd, lys og servietter.
Salg og service av Husqvarna symaskiner, samt innbytte.
Vi herved også sende en hjertelig takk til alle som husket oss med blomsterhilsener i forbindelse med nyåpningen.

Hilsen Marianne og Åse

Livlig bursdag for sprek 10-åring

Flateby Helsestasjon fyller 10 år. D.v.s. Helsestasjon på Flateby har det vært i rundt 13-14 år, men i oktober var det 10 år siden Flateby Helsestasjon åpnet dørene til sittt nåværende tilholdssted på Flatebysenteret.

Onsdag 5.oktober ble jubileet markert med kaffe, kaker og saft på helsestasjonen. Det myldret av glade unger som lekte og koste seg, mens mødre ne slo av en prat over kaffekoppen. Og bedre kunne dagen ikke feires. For nettopp det sosiale fellesskapet har vært helsestasjonen varemerke i alle år. En gang i måneden inviteres det til åpen dag på helsestasjonen. Da er det bare å stikke innom enten man har time eller ikke. Hensikten er at mødre og unger kan komme sammen og bli kjent, prate om små og store problemer over en kaffekopp, og knytte nye kontakter. Ofte er mødre med småbarn isolert, og i et miljø med mye tilflytting kan dette være innfallsporten til felesskap i lokalmiljøet.

- Vi er den eneste helsestasjonen i Enebakk som har dette tilbudet, forteller Marit Erfjord på helsestsjonen. Hun har veid og målt unger, og holdt greie på timer og vaksinasjoner i 13 år. Snart er de første ungene hun tok hånd om konfirmanter.
- Første tirsdag i hver måned er det åpent hus her. Og da er det skikkelig fullt på venterommet hver gang. 12-13 barn og voksne som hygger seg sammen. Vi har ikke noe tema for disse samlingene. Å komme sammen og prate uhøytidelig i et par timer er det folk vil, mener Marit. Hun forteller at mange finner seg turvenninner, og knytter varioge vennskap net-

topp på disse samlingene. Så dette er noe man ønsker å fortsette med på helsestasjonen på Flateby.

Hjelp å få i kommunen?

Er du en av de mange som har behov for hjelp i hverdagen, men som ikke har noen å henvende deg til? Her er en gladmelding til deg: Frivillighetssentralen i Enebakk er i startgropa. Sentralen er installert i helse og sosialsjefens tidligere tilholdssted i postkontorets gamle lokaler . Foreløpig leder for prosjektet er Kai Svarthol som er engasjert som assistent for tiltakskonsulenten.

Det har skjedd en økende erkjennelse i samfunnet av at ikke alle oppgaver kan løses av det offentlige. Nærhet og omsorg i hverdagen, og frivillig insats i nærmiljøet vil det alltid være behov for. Disse fun ksjonene er nå satt i system i over nitti såkalte frivillighetssentraler rundt om i landet. Og nå får også Enebakk sin frivillighetssentral.

En frivillighetssentral er rett og slett

- et kommunalt kontor som formidler kontakt mellom frivillige hjelpere og brukere av frivillige tjenster.

- rekrutterer mennesker som har tid og overskudd til å hjelpe andre

- ønsker hevendelser fra mennesker i alle aldre som har behov for en håndsrekning

- kan hjelpe til slik at mennesker med felles interesser, behov eller problemer finner hverandre
- kan gi opplysninger om de frivillige organisasjonene i kommunen og det arbeidet de driver i lokalmiljøet.

- kan formidle informasjon om frivillige, private, kommunale og statlige tjenester .

Alle med ledig tid, overskudd og lyst til å hjelpe andre kan være hjelpere i Frivillighetssentralen. Utdanning, alder o.s.v. spiller ingen rolle, og kanskje kan et engasjement i Frivillighetssentrale være positivt for deg som er i en vaskelig jobbsøkingstid. Ta kontakt med frivillighetssentralen på tlf. 64 92 60 60, dersom du tror du har ting å tilføre i denne ordningen.

Via frivillighetssentralen kan man få hjelp til mange forskjellige praktiske arbeidsoppgaver i hverdagen - enkle "vaktmesteroppdrag, snørydding, barnepass mens du gjør nødvendige ærend, følge til bank, post, kino, lege etc.

Gjennom frivillighetssentralen kan du kanskje også finne en god kamerat eller venninne - eller kanskje "besteforeldre" til barna dine..

Nye menighetsråd

Søndag 17.oktober var det menighetsrådsvalg. Følgende ble valgt inn i

MARI MENIGHETSRÅD
1 Jorunn Ødegården
2 Heidi Nilsen
3 Kari Heimdal
4 Randi Elisabeth Tangvik
5 Margareth Søraa
6 Jorunn Knutsen
7 Tore Tørnquist
6 Sigrid Dale Håkonsen

ENEBAKK MENIGHETSRÅD
1 Are Seierstad
2 Tina Tombaas
3 Halvard Magerøy
4 Inger Karin Limi
5 Kjetil Aambø
6 Oddvar Bjordal
7 Unni Bøhler
8 Anne Marie Berger

Brannvesenet informerer

Det går imot vinter, og en ny fyringssesong står for døra.
Vi minner om at installasjon av ildsteder (oljekaminer, peiser, vedovner, etc.) eller endinger av disse skal godkjennes av brannvesenet. Meldingsskjema fås ved henvendelse til brannvesenet. Husk og fyr med god trekk, så unngår du unødvendig tilsoting av pipa og forebygger pipebrann.
Dessverre er det enå mange som ikke har fått intallert takstige.

Vi minner om forkriftenes krav om at det skal være stige på alle bygninger hvor feiing av pipa må foretas fra taket.

Er det noe du lurer på innen brannvern, eller ønsker ønsker å rette andre forespørsler til brannvesenet, ring 64 92 60 60 mellom kl.8.00 - 16.00

Enebakk brannvesen

PAPIRINNSAMLING - SISTE I 1993

Onsdag 24.11. - innen postnr. 1911 og 1912
Torsdag 25.11. - innen postnr.1914 og 1404

"Fra Prestvægen til Sjõsala" - Har du sikret deg billetter?

Pårørendegruppe for aldersdemente

Aldersdemens er et helseproblem som rammer maNge familier, og belastningen på pårørende kan være stor. Det er lite kunnskap om problemene blant folk flest, og det kan være vanskelig å søke hjelp
Nå har nasjonalforeningen i Enebakk kommet med et tilbud om hjelp nettopp til denne gruppen - aldersdementes pårørende. I disse dager startes samtalegrupper for pårørende.

- Vi vet at det å treffe andre i samme situasjon og å kunne drøfte felles problemer kan være en god støtte. Derfor håper vi at pårørende til aldersdemente i Enebakk vil gjøre bruk av tilbudet om samtalegrupper.

Nasjonalforeningen for folkehelsen er paraplyorganisasjon for pårørendegrupper over hele landet. Prosjektleder er Liv Patel. Hun var foredragsholder på kurs om aldersdemente arrangert i Enebakk i mars i år av Eldreutvalget i Nasjonalforeningens fylkeslag i Akershus.

På dette kurset kom det fram behov for samtalegrupper for pårørende til aldersdemente i Enebakk. I et samarbeid mellom frivilige og kommunen ble det opprettet et arbeidsutvalg, der medlemmene er: Eva Rustad, Karin Haug og Ingrid Nordlie fra Nasjonal-foreningens Helselag i Enebakk, og ergoeterapeut Aud Søiland fra Pleie- og Omsorgsavdelingen i Enebakk kommune.

Det er utarbeidet en brosjyre, finansiert av Nasjonalforeningen, der arbeidsgruppen går ut med tilbud til Enebakks befolkning om samtalegruppe(r) for pårørende til aldersdemente. Brosjyren er lagt ut på egnede steder i kommunen.

Målsettingen for samtalegruppene er

- å spre informasjon om sykdomen aldersdemens.
- Medlemmene støtter hverandre ved utveksling av erfaringer og diskuterer felles problemer.
- Bidra til økt innsats i forhold til de aldersdementes behov for undersøkelser, behandling og omsorg.

Flateby Byggefelt 25 år

Et eiketre for bursdagsbarnet

Fredag 15.oktober ble 25.års jubileet for Flateby byggefelt behørig markert. Barn fra Flateby barnehage fikk æren av å plante et tre ved bussholdeplassen "Flateby byggfelt". Heretter skal det være Flateby boligfelt. Såpass navneendring fortjener man etter 25 år med felles innsats for godt bomiljø på Flateby.

Begivenheten ble bivånet av barna i Flateby barnehage, flatebyungdom fra Enebakk ungdomsskole, ordfører og andre kommunale representanter, og sist, men ikke minst, Audi Thoresen, som sammen med sin familie var de første innflytterne på Flateby byggefelt for 25 år siden.

Det var Flateby Vel med George Boucher i spissen som f sto for arrangementet Det hele startet med barnetog fra Flateby Barnehage og ned til bussholdeplassen, hvor treplantingen fant sted. Boucher åpnet med å overrekke blomster og gavebok til Audi Thoresen som representant for den første "innflytterfamilien" .
Siden dengang, i 1968, da den store "invasjonen" startet, har flatebysamfunnet vokst seg til et tettsted med godt ovetr 2000 innbyggere bare på boligfeltet.

Stor iver under den høytidelige treplantingen

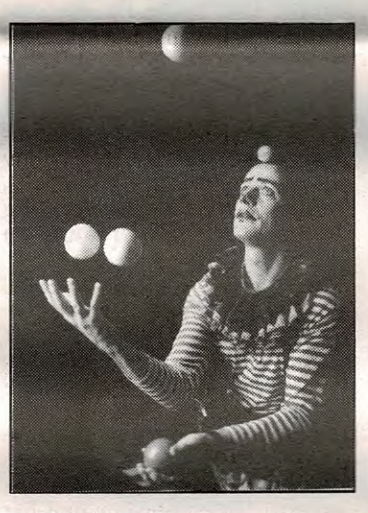
Det var en ikke så lite stolt Eirik Emil Flaten som tok spaden fatt for å plante treet, og han fikk raskt assistanse av de andre barnehagebarna, og av ordfører Kjell Øvergård og Audi Thoresen. På rekordtid sto det lille eiketreet stødig på plass.
Stedet hvor treet ble planet var ikke tilfeldig valgt. Ved bussholdeplassen "Flateby byggefelt" har et lite område blitt liggende igjen, brakk og ubearbeidet i alle år. - her tar vi nå det første skritt i retning av å gjøre Flateby til et enda bedre sted å bo, sa Boucher.

Både ordføreren og Audi Thoresen tok i et tak da treet skulle plantes

Etter treplantingen gikk barna tilbake til barnehagen for å nyte en kjempestor bløtkake fra Flateby Vel i anledning dagen, og øvrige frammøtte ble invitert hjem til familien Boucher på kaffe og kaker.

Klovnen Knut

Hei, alle enebakkbarn over fire år! Nå kommer klovnen Knut til Enebakk folkebibliotek! Og da blir det VirrVarr !
VirrVarr er en forestilling der Klovnen Knut har surre sammen gamle svisker og nye innfall i en herlig blanding av trylling, sjonglering, enhjulssykling, ballongmodellering, sang og tull og tøys. Og ikke å forglemme: Knut Gribb - en skikkelig uskikkelig ugangskråke som bidrar til å gjøre showet variert, fargerikt og engasjerende.
Den hektiske bergenseren henvender seg i første rekke mot barn i alder 4 - 10 år, men kjenner vi ham rett, vil det nok vanke en del godbiter myntet på den mer voksne del av publikum også



Klovnen Knut

ENEBAKK FOLKEBIBLIOTEK

Klovnen Knut

kommer til Enebakk folkebibliotek

Tirsdag 9.november kl.17.00

Gratis adgang!

Utstiling i biblioteket

26. oktober - 12.november

"FRA VERN TIL VELFERD"

Utstillingen består av fortografier som viser psykisk utviklingshemmedes hverdag, og hvilken utvikling som er skjedd i omsosrgen.

Utstillingen er et samarbeid mellom sosialdepartementet, Statens informasonstjeneste ogKommunenes Sentralforbund

Flott hobbyutstilling

Det ble full klaff !
Nasjonalforeningen Enebakk Helselag arrangerte sin 9. hobbyutstilling på Herredshuset i oktober.

25 utstillinger og en jevn strøm av besøkende viser attiltaket har sin rett. Den som ikke så utstillingen kan bareangre. Utvalget var så bredt og kvaliteten så god at jeg måspører : " Hvor går grensen mellom hobby og kunst " ?

Vi som var der fikk se :

Malerier, akvareller, tegninger og glassmalerier.
Rosemaling.
Porselensmaling, dukker og smykker.
Maling på stoff, kurver og tre.
Dekorasjoner.
Møbelsnekkeri hyller, speil og skap i gammel stil.
Treleker og knuter.
Kunststrikking.
Lappeteknikk, bunadsøm og andre sømarbeider.
Steinarbeider. Hagemøbler og klokker.
Bakst. Fettbrød og div. småsaker.

Gammeldags basar med gevinster gitt av "kunstnerne" ga mangepenger i kassa.
Overskuddet skal brukes i arbeidet for gamleog unge i bygda.

Kafeen var et samlingspunkt. Herlig med en hvil, en prat og en vaffel !
Så kunne man ta seg en ny runde i lokalet. Et par runder varfaktisk nødvendig for å kunne fordøye det som var stilt ut.

Takk for en vellykket og koselig helg - utstillere ogHelselagsdamer.

Gjeddevann rundt

Søndag 3.oktober var satt av til GJEDDEVANN RUDNT, og arrangørene håpte selvfølgelig på god oppslutning, og ikke minst godt vær! Nå viste det seg dessverre at værgudene absolutt ikke var på "vår" side denne dagen, så vi våknet til silregn og tåke.

Ikke desto mindre, arrangørene stilte opp med kaffe, pølser og saft. Og - det ble fyr på bålet. Denne runden i marka er veldig fin å gå, og fra Narvestadseter er det fin utsikt, skjønt - denne dagen så vi ikke mye til den! Men kaffe og pølsegrilling ble det. Eetter en stund kom treningsgjengen fra skigruppa delvis joggende opp den siste kneika. De hadde barmarkssamling inne på Streifinn denne helga, og avsluttet med denne ganske våte økta. Velfortjent drikke til dem.

En del andre hadde også trosset det dårlige været og gått runden, og for dem smakte det sikkert godt med ekte skau-kaffe og saft.
Humøret var det i alle fall lite å utsette på!
Og deltagermerkene - de ble det en god del igjen av. Men - vi satser igjen neste år - og regner med at da skal vi være heldigere

Ny spennende gavebutikk

Bua Hekseflid og Hobby er en ny, spennende butikk for alle med sans for godt kunsthåndverk, soliditet og tradisjoner.

I den lille røde stua i Sagstuveien i Ytre Enebakk finner du flotte håndlagede gjenstander for allehånde anledninger og behov - rosemaling, porselensmaling, treleker, trehyller og toveting, keramikk, strikkeplagg - og selvsagt, små og store hekser.
Damene bak tilbudet er Eva Haug, Eva Jannum Holstad og Berit Teig. Alle tre driver aktivt med forskjellige former for husflid/kunsthåndverk. I stedet for å etablere hvert sitt utsalg, som begge Evaene syslet med tanker om, samlet de tre tid og ressurser i Heksebua. To dager før St.Hans hadde de sitt første møte. Siden har det vært en travel tid. Damene har selv sørget for oppussing av lokaler i trivelige lyse farger, de har skaffet leverandører og stått på helt fram til åpningen den 15. oktober.

Det er i Bua du bør lete etter julegavene. Her er damene bak tiltaket: Fra v. Eva Haug, Eva Jannum Holstad og Berit Teig. Foran fra v. Hege , Elin og Runar.

Virksomheten baseres på formidlingssalg. Allerede nå har damene 20 faste leveerandører, men det er plass til fler, forsikrer de. Varespekteret er stort. Blant annet finner du solide gammeldagse treleker. Damene bak tiltaket er selv godt representert. Heksene som Bua har sitt navn fra blir laget av Berit Teig. Eva Haugs flotte strikkedrakter er på plass, og Eva Jannum Holstad har laget masse små koselige gjenstanderi tovearbeid.

Så langt har publikums interesse for det nye tiltaket vært god.- Masse kunder i butikken, forteller innehaverne.

Eva Haug med noen av sine flotte strikkeplagg

ENEBAKK SPAREBANK

Ved tegningsfristens utløp den 20.9.93 var det tegnet grunnfondsbevis for tilsammen kr. 3.167.000,-.
Tegnerne består av Enebakks befolkning og næringsliv, 21 sparebanker, et forsikringsselskap og Enebakk kommune. Da minimumsbeløpet på 4,5 mill. kroner dessverre ikke ble oppnådd ved fristens utløp, har bankens forstanderskap vedtatt å utsete tegningsfristen til minimumstegning er oppnådd.
Det har gått en ny henvendelse om tegning til sparebankene og Enebakk kommune..
Styrets og forstanderskapets medlemmer er samtidig i gang med å kontakte folk og firmaer i Enebakk som enda ikke har tegnet seg. Dette skal pågå fram til ca 15.november.
Vi oppfordrer alle enebakkinger som enda ikke har blitt med om å ta kontakt innen 15. november, og bli med på tegning av grunnfondsbevis.
Kontaktpersoner er Bjørn Anton Opsahl, Ytre Enebakk, Nils Erik Resaland, Dalefjerdingen, Christian Oppegaard, Kirkebygden og Halvard Waade, Flateby.

Innbetaling av grunnfondsbevisene vil ikke skje før minimumsbeløpet på 4,5 mill.kroner er oppnådd.

Enebakk Sparebank
Halvard Waade, Styreform.

HVA SKAL JEG GJØRE MED SPESIALAVFALL?

Spesialavfall er avfall som ikke kan håndteres sammen med vanlig husholdningsavfall, fordi det kan føre til skade på menneske og dyr. Spillolje, løsmidler, lakk, lim, batterier og plantevernmidler er eksempler på dette.
Slikt avfall samler du i miljøesken som er delt ut til alle husstander. Når esken er full, kan den leveres til en av miljøstasjonene som er utplassert på 23 bensinstasjoner med lang åpningstid. Her får du også med deg ny eske hjem. Har du ikke fått miljøeske,- ta kontakt med oss.
Hvis du ikke vet hvor nærmeste miljøstasjon er, kan du ringe kommunen eller ROAF.

ROMERIKE AVFALLSFOREDLING
POSTBOKS 38, 2007 KJELLER
TELEFON: 63 84 12 20

50 års - fest

Søndag 26.9. var det 50 års konfirmantfest i Enebakk, og 17konfirmanter fra 1943 kullet var samlet.
(Det var 29 unge som ble konfirmert i Enebakk kirke i 1943,og 13 i Mari).

Dagen begynte med gudstjeneste i bygdas to kirker, hvoretteralle møttes i Enebakk Herredshus til middag og festligsamvær.
Etter middagen var det omvisning på Enebakk Bygdetun v/OleWeng, så ble dagen avsluttet med kaffe og kaker.

Bildet viser konfirmantene fra 43 .

1. rekke fra høyre:
Else Stubberud Westli
Walborg Blom Fossum
Marit Ungersness Lindberg
Gunhild Jahr
Ingeborg Holt Snellingen
Ole Krogstad

2. rekke fra høyre:
Astrid Mangen Sikkerbøl
Kari Solhaug Oppegård
Fritz August Teig
Erna Hansen Sandberg
Åse Østvåg Sørlie

3. rekke fra høyre:
Agnar Flateby
Bjørn Marthinsen
Åage Rustad
Svein Ness
Irene Langbraaten Larsen
Gerd Bergersen Lavik

4. rekke fra høyre:
Prestene : Steinar Helgheim
Gunnar Øvstegård

"Grenseløse barn - og uinteresserte foreldre"

Et foreldremøte ved Ytre Enebakk skole i fjor var opptakten til en omfattende "Folkeskikk-kampanje " ved skolen.

10. november kl.18.30 inviterer FAU (foreldrerådets arbeidsutvalg) igjen til foreldremøte. Som et ledd i folkeskikkkampanjen har FAU hentet inn Jan G.Mossige som skal innlede til diskusjon på temaet "Grenseløse barn - og uinteresserte foreldre - er dette skolens største utfordring i 90-årene?" En treffende tittel som forhåpentligvis vil provosere til fruktbar diskusjon.

Jan G.Mossige ledet fram til juni 1993 Pedagogisk Psykologisk Tjeneste (PPT) i Oppegård. Han harklare meninger om skole og oppdragelse.
Mossige har flere ganger inspirert til debatt om temaet barns vilkår. Foreldre til elever ved Ytre Enebakk skole har nå anledning til å høre ham selv, og delta i debatten.
-Kom på nok et spennende møte i "Folkeskikk-kampanjen oppfordrer FAU v/Ytre Enebakk skole

TV-aksjon 1993 -14.november 1993
GRENSELØS OMSORG

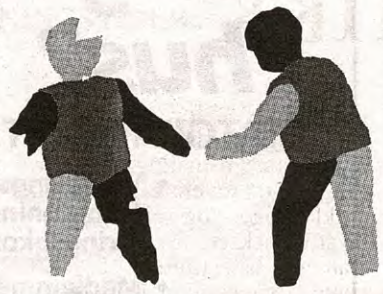
Tradisjonen tro vil du også i år få besøk av bøssebærere i Enebakk. Aksjonsstart er kl.14.10.

Midlene som blir samlet inn i årets TV-aksjon går til Røde Kors.
De skal brukes til hjelpearbeid i Bosnia, Somalia, Mosambik og Sri Lanka.

I tillegg skal en del av pengene gå til Røde Kors´arbeid i Norge, bl.a. Barn og Unges kontakttelefon.

Kommunekomiteen i Enebakk består av:

Kjell Øvergård, leder
Eva Rustad
Magda Sandbæk
Åse Bøhler
Åse Engen
Ingrid Nordli
Lise Østnes, sekretær



GRENSELØS OMSORG

Innsats for krigsofre
Norges Røde Kors TV-aksjon
14. november 1993

Vi håper på stor giverglede, og takker på forhånd for alle som bidrar med støtte/hjelp/midler for å gjennomføre aksjonen

Kinoens dag - årets filmfest
Lørdag 6. november

Kinoens Dag er et landsomfattende tiltak som er kommet i gang for å sette den lokale kino i fokus - som et hyggelig sted hvor ting skjer. Flateby Kino var for første gang i fjor med på å markere denne dagen, med stor suksess. Rundt 600 mennesker møtte opp.

Dette inspirerer, og Flateby Kino vil også i år invitere små og store til hyggelige filmopplevelser fra tidlig formiddag til sene kvelden - og til GRØNNE PRISER -
KR 10 og KR 20
Rundt 100 små og store kinoer rundt i landet er med på å markere denne årets filmfest.

Vi vil forøvrig henvise til vår egen månedlige kinobulletin, hvor du kan lese mer om hvilke filmer som blir vist denne dagen. Det vil i tillegg bli sendt ut egen løpeseddel om arrangementet.

Vel møtt til morsomme og spennende filmopplevelser - for både liten og stor!

PROGRAM FOR KINOENS DAG

For barna viser vi Astrid Lindgrens og Anne Cath Vestlys filmer med kjente og kjære skikkelser i rollene:
kl.12.00 Lotta fra Bråkmakergata
ca 30.min.pause med salg av brus og popcorn, før vi starter igjen.
kl.14.00 Mormor og de 8 ungene i skogen

For de litt større har vi satset på en genre innen film som det dessverre satses altfor lite på, nemlig komedier:
kl.16.00 Kjære, jeg forstørrert barnet
kl.18.00 En ny dag truer

Kinoens dag blir avsluttet med nattkino m/underholdning fra Fri Scene. Britt Gathaug, Jostein Øiestad og Therese From "speller". Filmen som blir vist er med Robert Redford og Demi Moore:
kl.20.30 Uanstendig forslag

VI GJØR OPPMERKSOM PÅ BILLETTPRISER DENNE DAGEN.
GRØNNE PRISER = KR 10 PÅ BARNEFORESTILLINGENE, ELLERS KR 20

Nylende barnehage godt i gang

Hygestund i lesekroken

Hurra! Nå har Enebakk 17,2% barnehagedekning. Og hvis du synes det er skrale greier, skal du vite at prosentandelen har faktisk nettopp tatt et formidabelt hopp fra fattigslige 13%. Den gledelige økningen i barnehagedekningen skjedde da Nylende Barnehage ble offisielt åpnet torsdag den 23. september.

Begivenheten ble markert med omvisning og påfølgende snitter og kaffe for en rekke innbudte gjester - deriblant ordfører Kjell Øvergård, rådmann Hans Erik Holm, skolesjef Roar Paulsrud, kommunelege Torgeir Landvik, bygningsjef Stein Marasdal, samt en representant for Sanitetsforeningene i Enebakk.

Hilde Røskaft overrekker nøkkelen tstyrer Edel Snerling

Til deket bord

Det var en særdeles lys og trivelig barnehage interimsstyret med Hilde Røskaft i spissen kunne vise fram, og styrer Edel Snerling forsikret alle om at hun gledet seg til å ta fatt på den nye arbeidsdagen i et så fint hus. - Det føles som å komme til dekket bord, sa hun da hun mottok den symbolske nøkkelen fra Hilde Røskaft.

2000 dugnadstimer

Nylende barnehage har plass til 28 barn i alderen 1 - 7 år fordelt på 2 avdelinger. Barnehagen har 7 ansatte.

2000 dugnadstimer er nedlagt under byggeperioden

- Å bygge denne barnehagen hadde ikke vært mulig uten hjelp, støtte og positiv velvilje fra kommunens administrasjon og politikere - og ikke minst, dugnadsinnsatsen fra de mange andelshaverne, og enkelte andre entusiaster, sa Hilde Røskaft, og hun takket alle donatorer for både penger, gaver og praktisk arbeidsinnsats for Nylende barnehage

Godt samarbeidsmønster

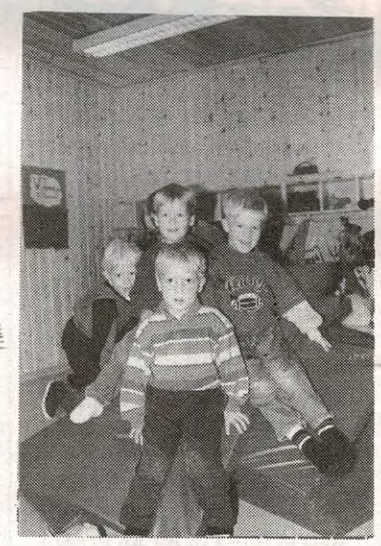
Og gratulantene sto i kø.
Ordfører Kjell Øvergård ga utrykk for glede over at barnehagestatistikken nå gikk et par hakk oppover. Han var også imponert over den korte tiden som var gått fra prosjektet var på samtalenivå, og til barnehagen sto ferdig.

Rådmann Hans Erik Holm understreket betydningen av barnehageplasser når man vil ha en profil som god bokommune. Samarbeidet mellom foreldregruppa og kommunen underveis i prosjektet har lagt grunnlag for et samarbeidsmønster som vi må videreutvikle, sa rådmannen.

Mandag 27. september kunne styrer og ansatte ta imot de første barna i Nylende barnehage.

- Barnehager er noe av det beste man kan bruke penger til i dag slo kommunelege Landvik fast.
Og han lot ikke anledningen gå fra seg til å berømme den fine røykfrie lufta i barnehagen.

Komposten stakk innom da de fleste etter et par ukers innkjøring var på plass, og kunne konstatere trivsel over hele linja.



Fulk fart i ny barnehage.

Stranden Indremisjon

Stranden bedehus har høst-basar

Fredag 5.nov. kl. 18 - 21
sang av Dynamis

16. - 21.11. møteuke sammen med Grini bedehus i Rælingen Rune Enstad taler på alle møtene

Tirsdag 16.11. kl.19.30
på Grini Bedehus
Sang av Unni Skarholm og Britt Svenningsen
Onsdag 17.11. kl.19.30
Stranden bedehus
Sang av Tina Toombas og Elisabeth Bergskaug
Torsdag 18.11. kl.19.30
Grini bedehus - sang av Grim-koret
Fredag 19.11. kl.19.30
Grini bedehus - Ny Sang
Lørdag 20.11. kl.17.00
Stranden bedehus
sang av Synzygus
Søndag 21.11. kl.18.00
Grini Bedehus - Sang av Yada-kore

Bønn 1/2 time før møtene.

PS. Vi har lagt vårt møte på lørdag 20.11. kl.17.00 for å få med oss musikalen FENESTRA på Samfunnshuset.

Etter Musikalen blir det Nattcafe på Stranden Bedehus for alle interesserte

Velkommen

HVA SKAL JEG GJØRE MED GAMLE AVISER OG BLADER?

Kast i alle fall ikke papiret i søpla! La det gå til papirinnsamling slik at det kan resirkuleres og bli til nytt papir. Da sparer vi skog, natur og miljø. Til papirinnsamling kan du legge all slags papir, men ikke juice- og melkekartonger, plast eller foliebelagt papir, sølvpapir eller bleier. Pappkartonger klemmes flate eller brukes som emballasje for det andre papiret. Eller du kan bunte papiret, pakke det i bæreposer eller plastsekker. Sett det ut før kl. 07.00 på hentedagen. Alle husstander får en oversikt over hentedager. Er du i tvil, ring kommunen eller ROAF!

ROMERIKE AVFALLSFOREDLING
POSTBOKS 38, 2007 KJELLER
TELEFON: 63 84 12 20

LAG OG FORENINGERS MØTEKALENDER

Ytre Enebakk Misjonshus

November:
Fredag 12.nov. kl.19.30 - Nattverdmøte
Fredag 19.nov. kl.10.20 - JULEMESSE
Søndag 28.nov. kl.11.00 FORMIDDAGSMØTE.
Gunnar Oseng

Desember:
Søndag 5. desember kl. 18.00 - Misjonsringens fest
Liv Marit og Morten Pettersen

Enebakk pensjonistforening

Onsdag 10. november - Medlemsmøte, Herredshuset kl.16.30
Onsdag 8. desember - JULEBORD
Flateby Samfunnshus kl.16.30
TREKNING AV LOTTERIET VÅRT HAR FUNNET STED.
VINNERNE HAR FÅTT GEVINSTENE SINE

Enebakk Bondekvinnelag

10.november kl. 19.30 hos Kate Lillo.
Emne for kvelden er "Mat for folket" v/Gunnhild Haug
2.desember kl. 19.30 hos Åse Bøhler
Adventsmøte der Helgheim og Oudenstad medvirker

Stranden Bedehus

24.november kl.19.30 - MØTE - Israelkveld

Norsk Folkehjelp

12. desember: Førjulsfest for eldre og trygdede.
Påmelding innen 5. desember til:
Ingrid Nordli,tlf. 64 92 84 68 eller til
Greta Berg, tlf. 64 92 88 72
Se nærmere ann. i KOMPOSTENS desembernummer

BASAR/JULEMESSE

På Misjonshuset i Ytre Enebakk blir det basar/julemesse fredag **19.november og lørdag 20.november**

Fredag 19. nov.: Åpent fra kl. 16.00 . Samling kl.19.00
Besøk av misjonær Jon Jøssang

Lørdag 20.nov. Åpent fra kl.10.00
kl.12.00: Andakt
Kl.16.00: Samling med andakt. Trekning

Julegavesalg - loddsalg - åresalg - kafeteria

ALLE ER HJERTELIG VELKOMMEN!

PROGRAM FOR ENEBAKK ELDRESENTER

Det hyggelige møtestedet for eldre i Enebakk !

Onsdag 10. november
Vi får besøk av Steinar Helgheim og Håvard Oudenstad
Onsdag 17.november
Nils Wiik: Hobbyer i pensjonisttilværelsen
Onsdag 24. november
Ruth jensen: Opplesning
Onsdag 1.desember
Åsny og Bjarne Solberg synger og spiller

Kaffe og vafler fås kjøpt.

De som er interessert i middag må møte opp, eller melde fra før klokka 10.00 - tlf. 64 92 40 38

TENK TRIVSEL,
TENK ENEBAKK ELDRESENTER !

Har du fått boligvarmen i hus?

STATOIL HAR ET GODT TILBUD!

- Vår fyringsolje gir renere forbrenning og bedre fyringsøkonomi
- Medlemmer av Premium Club får nå 2 poeng/liter (= 10 øre)!
- Ny OL-pin deles ut t.o.m. 30/11 (eller så langt lageret rekker)
- Rente- og gebyrfri ratebetaling
- AutoGiro
- Gode tilbud på service

Statoil stiller opp hele vinteren, men ring oss før du må!

Lillehammer '94 Offisiell Samarbeidspartner til De XVII Olympiske Vinterleker

STATOIL

Statoil Oljeservice Enebakk

Tlf. 64 92 55 55

STØTTEKONTAKTER ØNSKES

Kan du tenke deg å hjelpe en funksajonshemmet:

- til en rikere fritid, økt trivsel, samt hindre isolasjon ?
- til å kunne nyttiggjøre seg noen av de tilbud safunnet har ?

Henvendelser ønskes fra menn og kvinner som kan påta seg tidsavgrensede engasjementer, eller som kan ringes ved behov. Snarest ønskes kontakt med en person som kan ha en følgefunksjon på buss om morgenen.

Henvendelser rettes til konsulent for funksjonshemmede:
Grete Venner Dehli - tlf. 64 92 44 60

Søknader sendes til Pleie- og omsorgsavdelingen, Kopås, 1914 Ytre Enebakk

Julebasar i Kirkestua

Enebakk menighet arrangerer basar i Kirkestua på prestegården fredag 3. og løærdag 4. desember.
Et vell av vakre og spennende håndarbeider skal loddes ut til inntekt for huset. I tillegg til lodd kan en kjøpe kaffe og kaker i en julepyntet kafe.
Julegrana på prestegårdstunet vil bli tent fredag kveld kl.19.30 med sang av Enebakk Blandakor. - Lørdag kl.13.00 opptrer 4.klasse ved Kirkebygden skole med sin lærer Toril Breiteig.
Ingen tvil om at Kirkestua vil være et sted der en kan oppleve god, gammeldags førjuls-stemning

AVFALLSMOTTAKET

HAR FØLGENDE ÅPNINGSTIDER:

TIRSDAG KL 12.00 - 19.00
TORSDAG KL.08.30 - 15.00

Vi mottar:
* papp - og papir (ikke vokset)
* Trevirke - (umalt)
* Bildekk/batterier
* Metaller og hvitevarer
* Hageavfall

Usortert avfall koster:

Inntil 0,25 m3 (2 søppelsekker) - Gratis	
0,25 m3 - 0,50 m3	kr. 50,-
0,50 m3 - 1.00 m3	kr.100,-
Videre pr m3	kr 100,-

Vi bortviser:
- Matavfall
- Rivingsavfall
- Produksjonsavfall

sortert avfall fra butikker, mindre næringsdrivende, skoler og kontorvirksomhet mottas

ENEBAKK - PINS

Tenk trivsel -tenk Enebakk!

Du har nå en enestående sjanse til å skaffe deg en Enebakk-Pin!
Vis hvor du kommer fra

"TENK TRIVSEL - TENK ENEBAKK"

Pins fås kjøpt hos:
Per´s gatekjøkken
Sparebanken Nor, Ytre Enebakk
Ytres Konditori
Ytre Enebakk Bensin & Service
Vik Minihandel

Utgiver: Våglia Vel
Pris kr. 30

Kontaktperson
Per Ivar Nærby
Haresvingen 6
1914 Ytre Enebakk
Tlf. 64 92 52 76

REGNSKAPSKONTROLLØR

Enebakk komune har ledig stilling som regnskapskontrollør/innfordringssekretær ved økonomikontorets skatteavdeling.

Stillingens arbeidsområde:
- regnskapskontroll hos kommunens arbeidsgivere
- veiledningstjeneste overfor arbeidsgivere, samt innfordring med utpanting og andre innfordringstiltak

Kvalifikasjoner:
- god regnskapsmessig utdannelse, samt kjennskap til regnskapslovgivning, skattebetalingsloven m.v.
- evne til samarbeid

I tillegg:
- utfordrende og selvstendig stilling
- avlønning i lønnsramme 6
- heldøgns forsikringsordning
- et trivelig arbeidsmiljø

Den som anasettes må disponere egen bil i tjenesten.

Nærmere oppplysninger om stillingen gis ved henvendelse til økonomisjef Øystein Lauen eller avd.leder Karin Lauritzen.

Søknad sendes Enebakk kommune, økonomikontoret, 1912 Enebakk, innen 10.november.

JULEMESSE

På Enebakk Syke og Aldershjem

torsdag 25.november 1993 kl.10.00 - 17.30

Vi selger duker, løpere og trevarer.
Vi har også julebasar. Denne trekkes same dag.

ALLE ER HJERTELIG VELKOMMEN

ARBEIDSSTUA

Enebakk Kunstforening og Ås Kunstforening arrangerer i disse dager

HØSTUTSTILLING

i Gamle Herredsstyresal
Medlemmene stiller ut egne arbeider
Kun to dager igjen;
lørdag 6.nov., åpent 15 -19
søndag 7.nov.,åpent 15 - 19

Fri entré **Velkommen**

Enebakk kunstforening

byr på konsertopplevelse.
Vi ønsker å knytte musikalske inntrykk til det billedkunstneriske og har invitert

ENEBAKK KAMMERKOR

m/solister
til MARI KIRKE, onsdag 8.desember kl. 19.00
Gå ikke glipp av denne unike muligheten til både å se og høre god kunst.

Billetter v/inngangen; medlemmer kr.25,-
ikke-medlemmer kr.50,-

Blant de besøkende blir det trukket ut en vinner av et innrammet bilde til en verdi av kr.1.600

GUDSTJENESTER

7.november (Allehelgensd.)
Mari kirke kl.11.00
v/Helgheim - Nattverd
Enebakk kirke kl.19.00
v/Øvstegård - Konsert

14.november (24.S.E.P)
Enebakk kirke kl.11.00
v/Øvstegård - Nattverd
De eldres dag - Kirkekaffe
Mari kirke kl.11.00
v/Helgheim

21.november (Siste sønd.i kirkeåret)
Mari kirke kl.11.00
v/Helgheim - Nattverd
Enebakk Sykehjem kl.16.00
v/Helgheim
Dalefjerdingen kl.19.00
v/Helgheim

28.november (1.søndag i advent)
Stranden bedehus kl.11.00
v/Øvstegård
Mari kirke kl.17.00
konsert v/Enebakk Blandakor
Enebakk kirke kl.19.30
konsert v/Enebakk Blandakor

5.desember (2.søndag i advent)
Enebakk kirke kl.11.00
v/Helgheim
Mari kirke kl.18.00
Lysmesse v/Øvstegård

FLATEBY KINO

Lørdag 6.11. - Kinoens dag Filmer hele dagen - og til Grønne priser: B kr.10, V kr. 20.
B)kl.1200
Lotta fra Bråkmakergata
B)kl.14.00 Mormor og de 8 ungene i skogen
U)kl.16.00 Kjære, jeg forstørret barnet
U)kl.18.00 En ny dag truer
Vkl.20.30)Nattkino m/Fri Scene.
Uanstendig forslag

Søndag 7.november
U) kl.18.30 En ny dag truer
V) kl.20.30 Falling Down

Torsdag 11.11 - *"Tid for den gode filmen"*
kl.20.00 Indokina
Merk tiden

Søndag 14.november
U) kl.18.30
Det skallete spøkelset
V) kl.20.30
Sporløst forsvunnet

Søndag 21.11
Enebakks kulturdager
B) kl.14.30 Bambi
B) kl.16.30 Bambi
U) kl.18.30 Kalle og englene
V) kl.20.30 Secondløitnanten

Søndag 28.november
Annet arrangement på Samfunnshuset

Tenk trivsel -tenk Enebakk!

Gode enebakkinger!

Det er høst i Enebakk,
og med høsten følger
også årets kulturdager. Vårt mål med kulturdagene er å engasjere skapende og utøvende kulturkrefter i bygda på et bredt og kvalitativt grunnlag.
Kulturdagene de siste årene har langt på vei blitt det kulturløft vi hadde som mål at de skulle bli.
Også i år har vi forsøkt å legge opp til et program som skulle tilfredstille et stort spekter av de kulturinteresser vi vet at befolkningen i Enebakk er opptatt av. Programmet har en spennvidde fra kunstutstillinger - til korpskonserter, fra dukketeater til gammeldans, fra film og kino til gla´gospel, fra kammerkonsert til Prøysen og Taube.
Selvfølgelig kunne vi ha tatt med mer i disse dagene, men vi har i år valgt denne profileringen.
Som tidligere år står det mange spennende mennesker bak disse dagene. Intense øvinger og forberedelser av mange slag er tilbakelagt når du som publikum ønskes velkommen til denne kulturfesten som vi håper og tror vil sette sitt positive preg på bygda.
Kulturstyret og kulturadministrasjon vil gjerne takke alle som har gitt sitt positive bidrag til å gjennomføre disse kulturdagene.

Kulturdagene 1992 hadde godt og vel 3000 besøkende. Det er slikt som gjør det moro å arbeide med denne type kulturoppgaver. Vi venter i spenning på å møte dere alle samen igjen i år.

Beste hilsen
Per Sandvik
Kultursjef

LOKAL FINALE I JANUAR 1994

Kontakt kulturkontoret for mer informason og påmelding innen 5.januar 1994

Forfattere inntar Enebakk

Under kulturdagene vil Finn Jor presentere bildekunstneren Kjell Aukrust mens Åse Marie Nesse vil gi smakebiter fra sin lyriske produksjon. En kunstner som har nådd ut til store leserskarer, en poet som har et heller lavmælt forhold til forfattergjerningen.

Ryktebørsen i Oslo - tidlig, tidlig tirsdag formiddag i september. Slitne kulturjournalister og kritikere som hver høst få·r bunker av brev med innbydelser til forskjellige litteræ·re evenementer, har gnidd søvnen ut av øynene for å møte nestoren blant norske tegnere og fortellere En grånet, nesten snøhvit hårmanke lyser opp der borte i den mø·rke kroken etsteds hver gang blitzlampene gjennomtrenger rommet og avslører omgivel-sene. Kjells stemme, litt skjelvende kanskje - men ennå· inderlig, varm av glede over nok et ferdig bokprosjekt. Og han fortteller, med dårlig skjult skamfø lelse, om den gang Finn Jor ringte på døra:
En fyr fra Deichmans Venner sto utenfor og meddelte at herrAukrust i 1936 hadde lånt to bøker som ennå· ikke var levert tilbake, to bøker om Henrik Sørensen og Per Krohg i serien
"Gyldendals små kunstbøker". Gjelden hadde kommet opp i den ikke uanselige sum av kroner 23870, men den ville bli ettergitt hvis kunstneren møtte opp til dugnad på Deichmanske Bibliotek..
.Slik startet samarbeidet mellom Finn Jor og Kjell Aukrust, en kunstnerisk happening som har resultert i en uvanlig vakker trykksak - "Galleri Aukrust".-

Kjell Aukrust er ikke bare moromann, konstaterer Finn Jor.
Hans kunstneriske kreativitet, med et utall tegninger, olje malerier og akvareller, har ført ham inn i de aller helligste utstillingslokaler, som Nasjonalgalleriet og Museet for Samtidskunst. Den skyldigste av dem alle er en norsk kunstner som i 1936 rablet ned følgende beskjed på· et visittkort:"Kjell Aukrust er eller skal bli maler - Går på malerskole .Slipp ham inn!"Signert Henrik Sørensen. Og den 16 år gamle guttungen fra Alvdal, som var tiltenkt snekkeryrket, begynte på Statens Hå·ndverks- og Kunstindustriskole. Gjennom mer enn 50 år har han gledet det norske folk med underfundige påhitt og burleske innfall i Flåklypa Tidende, solide karikaturer av bygdefolk i Alvdal, nøyaktige studier av gammel byggeskikk, illustrasjoner til Asbjø·rnsen og Moes eventyr og egne, selvkomponerte situasjoner om urnissen fra Alvdal - Nystumoen. -Det var ingen troll i Alvdal, bare nisser. Det er den enkle forklaring på at nissene dominerer i Aukrusts eventyrbilder, forteller Jor.
Med "Risen i Jutulfjell" som fikk pris for Å·rets vakreste bok i 1949, hadde Aukrust for alvor tatt opp arven fra Theodor Kittelsen og Erik Werenskiold. Men hva få· av hans tilhengere vet, er at han, Kjell har illustrert svære verker som "Den norske jernbanes historie" og "Skien bys historie." I boken som nå foreligger møter leseren andre, mindre kjente sider ved hans produksjon: folkloristiske tegninger fra hans andre fedreland - Italia, Den norske folkesjela er markert tilstede i erindringsbøker som "Bror min", "Lykkelig er öden..." og "Guttene på broen", brokker av sett og levd gjennom et langt liv . .I et eget kapittel - "Fra penn til pensel" - trekker Jor fram fremmede sider hos kunstneren: Malerier som "Barna i skogen" og "Basarfristerinnen" har påfallende likhetstrekk med Enebakks egen Erling Enger - eller den fø·lbare sprengkulda i "Fullmåne over Sjulus-vangen

Langt mer eksotisk, med sydlandsk solsjokk er bildene fra det toscanske landskap og utenfor Firenze. Akvarellene fra Venedig og Roma viser en nyanserikdom av sansning og opplevelse, med både impresjo-

Kjell Aukrust - Selvportrett 1940 - Olje

nistiske og kubistiske særtrekk: uttrykksformen varierer av tid og stemning. Mindre verdslig, mer sakral er han i avstemte, nesten ærbødige og allegoriske bilder til evangelienes mysterium. Den eldre Aukrust ser livet fra uvante synsvinkler, en blårød tone her, en blåvarm farge der - en uutø·mmelig skaperkraft som grep pensel og palett etter 40 år med tegning og fortelling.Det er noe av dette Fin Jor vil fortelle om under besøketi Enebakk 18. november...

Åse Marie Nesse har tre hovedoppgaver i livet; gjendikter,litteraturforsker og lyriker. Hun har utgitt to usedvanlig sterke gjendiktninger av meksikansk poesi der mennesket og
myten utgjø·r et slags allmenngyldig kraftfelt.På samme må te smeltes norsk og fremmed tankegods sammen i "Til ord skal du bli", femti poesi-portretter av verdenslitteraturens store navn. "Det er ei bok som vitnar om mykje kunnskap og stor vilje til innleving frå forfattaren si side. Metoden hennarhar vore å venda seg til dei einskilde diktarane i deira eige formspråk," hevder Kjartan Flø gstad. At hun gjør diktet til et slags hellig symbol, ifølge Fløgstad, er en feilslutning fra hans side: Ingenting ligger så intenst og tett opp til forfatterens eget følelsesliv som nettopp verseformen, poesispråket. Angst og frykt, glede og undring manifisteres best i diktet, en enveisdialog mot leseren. I samlingen "Nomadesongar" fra 1978 befinner hun seg trygt forankret på· norsk grunn, med eventyr og sagn, askeladder og vandringsmenn - ja norsk folkediktning forenes til et mer moderne folkespråk. Fortid og nå·tid veves sammen til en flott poetisk vevnad av dikt og drø·m. Som i det store diktet om de gamle kvinnene, ord hogd inn til minne og erkjennelse om mødrenes uvurdelig innsats til alle tider:- Sterkare enn alle er dei gamle kvinnenedei kan bera sju vaksne søner på strakt hjarta løfte opp ein fallen sjømann med sine krokate fingrar falda i bøn. Sterkare enn alt i verden er dei gamle kvinnene, dei lever av luft og einsemd riv av kalenderen med stor ro og greier nesten å vinne døden.
"Vinterhuset"(1981) handler om institusjonsliv, hvordan det arter seg for mor og datter på et aldershjem i Stavanger. Hva føler mor der hun ligger, hva slags hjelpeløs hjelper er datteren i overgangen mellom levd liv og passivt liv? Det har jo bare skjedd en gang før at en lyriker har gått inn og synliggjort livet på aldershjemmet, nemlig Paal Brekke i "Aftenen er stille"(1973).
Nesse fortsetter ut over reportasjesjangeren, hun blir privat - ja nærgående i beskrivelsen av egne tanker: Den som er inne, vil sjå ut men kan ikkje, den som er ute, kan sjå inn men vil ikkje...
Nesses dikt har en musikalsk klangform, dvs. versene bygges opp som komposisjoner med forskjellige satser. I flere samlinger sees konturene av en poetisk noteskala i et syngende formspråk. Enkelte dikt er også sangbare. Derfor minner mange av diktene i "Vinterhuset" om Bert Brechts tematiske oppfølging av verden der ute - ja Nesse spør der ved sykesengen: "Kva er det som er viktig i verden?" Som mennesker er det viktig å ta vare på ·øyeblikkene vi stadig opplever, de små gleder og sorger blir som vitaminpiller i en uforståelig verden. Vi må aldri miste sansen for de mystiske understrømmene i menneskesinnet, like lite som sansen for det poetiske.....Sier Åse Marie Nesse: Nå er dei borte, dei eg elska mest.Den eine sovna frå-sin vinterfest. Den andre vakar i si eiga verd. Men begge lever i meg som ein song og den skal lyse meg i land ein gong når havet mørknar på mi siste ferd.

Ragnar W. Nord

Kulturdagene 1993 - Program

Fredag 12 nov.

kl. 19.30 Åpning av Per Arne Øyestads kunstutstilling
Utstillingen er åpen fram til kl. 21.00

Sted : Gamle Herredsstyresal.

Åpningstider : Hverdager kl. 13.00 - 16.00
(mandager stengt)
Lørdager kl. 13.00 - 17.00
Søndager kl. 13.00 - 17.00
fram til 28.nov.

Arr. Kulturadministrasjonen

Lørdag 13 nov.

Kl. 17.00 Jubileumskonsert m/ Ytre Enebakk Skolemusikkorps.

Sted : Mjærhallen

Gratis entre - Loddsalg
Salg av kaffe, kaker og mineralvann
Arr : Ytre Enebakk Skolemusikkorps

Søndag 14. nov.

kl. 16.00 Konsert med Hammarø Kammarstråkar.

Sted : Enebakk Kirke
Gratis entre
Arr: Kulturadministrasjonen

Onsdag 17. nov.

Kl. 19.00 Trekkspillkveld med Enebakk Trekkspillklubb, Frisk Luft, m.fl.

Sted : Ignarbakke
Gratis entre
Arr: Enebakk Trekkspillklubb

Torsdag 18. nov.

Kl. 19.00 Forfattertreff
Finn Jor
Åse-Marie Nesse

Sted : Gamle Herredsstyresal
Gratis entre
Bevertning
Arr: Kulturadministrasjonen

Fredag 19.nov.

Kl. 19.00 Gla' gospel koret + ungdomsgruppe fra Mari menighet framfører musicalen FENESTRA

Sted : Mjær Ungdomsskole - C-arealet
Entre. Barn kr. 20,-, voksne kr. 40,-
Bevertning
Arr: Mari Menighet

Biletter v/inngangen 1 time før hver forestilling.

Lørdag 20. nov.

Kl. 19.00 Gla' gospel koret + ungdomsgruppa fra Mari menighet framfører musicalen FENESTRA

Sted : Flateby Samfunnshus
Entre. Barn kr. 20,-, voksne kr. 40,-.
Arr: Mari menighet
Billetter ved inngangen fra kl.18.00

Kl. 16.00 Åpning av kunstutstilling
Utstillere: Ida Indseth
Eivind Jentoft
Randi Hobøl
Leikny Derlick

Sted : Herredsstyresalen
Utstillingen er åpne fram til kl. 20.00.

Åpningstider : Hverdager kl. 16.00 - 20.00
(mandag stengt)
Lørdager kl. 13.00 - 17.00
Søndager kl. 13.00 - 17.00

Arr: Kulturadministrasjonen

Søndag 21. nov

Flateby Kino Kl. 14.30 Bambi kr. 25,-
Kl. 16.30 Bambi kr. 25,-
Kl. 18.30 Kalle og Englene
Kl. 20.30 " " kr. 35,-

Kl. 17.00 Eventyrforestilling med 7. klasse elever på Mjær Ungdomsskole.
Gratis entre
Salg av kaffe, kaker og mineralvann.

Arr: Mjær Ungdomsskole

Mandag 22. nov.

KL. 12.00 Dokketeater. Dårekisten teater viser "Angelos hage" for elever i den kommunale korttidsbarnehage (førskolen)

Sted : Ignarbakke
Gratis entre
Arr: Kulturadministrasjonen

Onsdag 24. nov.

Kl. 12.00. Dokketeater. Dårekisten teater viser "Angelos hage" for førsteklassene.
Gratis entre.

Sted : Ignarbakke

Kl. 18.30: Dokketeater."Angelos hage". Åpen forestilling.

Sted : Ignarbakke
Gratis entre.
Arr: Kulturadministrasjonen

Onsdag 24.nov.
Torsdag 25.nov.
Fredag 26.nov.

Kl. 19.30. "Fra Prestvægen til Sjøsala."
Musikkspill med Larss Klevstrand, Enebakk Blandakor og Musikantene

Sted: Mjær Ungdomsskole. C-arealet.
Entre kr.100,-
Arr: Musikantene

Lørdag 27. november

Kl.15.00 Fra Prestvægen til Sjösala
Kl. 19.00 "Fra Prestvægen til Sjøsala".

Sted: Flateby Samfunnshus
Entre kr.125
Arr: Musikantene.

Forhåndssalg av billetter til "Fra Prestvægen til Sjösala, ikke 45 - 46 og 47 på tlf. 030/31 925 , tirsdag, onsdag og torsdag kl.18.00 - 20.00, og hos Kåre´s, Tores mat og Bravo.

Det tas forbehold om endringer i programmet

VELKOMMEN

OBS - OBS - OBS - OBS - OBS

"Fra Prestvægen til Sjösala"

spilles også som matine lørdag 27.november kl.15.00 på Flateby Samfunnshus.

Denne forestillingen er falt ut i programfolderen som er sendt til alle husstander.

FENESTRA - fargerik musikal med sterkt budskap

En forestilling fylt av fengende musikk, fargeglade kostymer, sang og dans. Slik kan Mari menighets store musikalske satsing denne høsten karakteriseres.

Drakam mellom kreftene. Scene fra forestillingen FENESTRA

Aktører er elleve skuespillere fra Mari menighets ungdomsgruppe og Gla´gospelen . Som solister har man sikrert seg Frank Johannessen (fra "Fra Broadway til Mjær") og Mona Thoresen som solister.

Fenestra, med undertittel "Gjennom gitteret" handler om menneskets søken etter et holdepunkt - en forakring - i livet. Forestillingen åpner med korsfestelsen, hvor det konstateres at Jesus er død. Fra da av leter hovedpersonen etter noe som mangler i livet.

På veien støter hun på mange forskjellige mennesketyper - maskebærere, en kunstner, rapper´n, helsefarmeren, samleren, professoren, reklamefolket, barrikadefolket.

Hva som videre skjer på veien for hovedpersonen, det må du selv komme og oppleve.

Mannen bak denne musikalen er Tom Andersen fra Ytre Enebakk. Han har laget all musikken, og arrangementene. Han har skrevet teksten, og er stort sett alfa og omega for denne flotte musikalen. Selve musikken er spilt inn i studio i samarbeid med Thor Neby som har stilt sitt studio til disposisjon for anledningen.

Dramapedagog Ingvil Solberg har hatt ansvaret for dramatisk tilrettelegging og instruksjon. Lysmester for forestillingene er Helge Nilsen, og lydmixer, Roger Hollund.

Prøvene på musikalen har pågått siden i vår, og i disse dager er det hektisk innspurt. Alt skal stemme - kostymer, lys, lyd, musikk, koreografi o.s.v.

Alt skal sitte perfekt når teppet går opp på premieren på Mjær ungdomsskole fredag 19. november.

MAskebærerne er noen av de menneskene hovedpersonen møter på sin vandring og søken etter en forankring i tilværelsen

MUSIKALEN VISES PÅ MJÆR UNGDOMSSKOLE 19. NOV. OG PÅ FLATEBY SAMFUNNSHUS 20.NOV. GÅ IKKE GLIPP AV FORESTILLINGEN

PARK/DAGHJEM

Borgvn 45A - Ytre Enebakk

Utelek: Huskestativer, akebakke, dokkestue, sandkasse
Innelek: Maling, klipping, liming, eventyr m.m.

Åpningstider: 6.30 - 17.00

Full plass:	kr. 3.000
Halv plass	kr. 1.500
Parkplass (5 t om dagen)	kr. 2.000
Halv parkplass - 2/3 d i uka	kr 1.500

Skriftlig henv./søknad til:
Bente Halden, Borgvn.45 A, 1914 Ytre Enebakk

Velkommen
Hilsen Bente Halden

GRANLY FORSAMLINGSHUS

Pent utleielokale rimelig til leie. Dekketøy til 50 personer.

Henv.: Jorunn Slette, tlf. 64 92 61 948

INSTRUKTØRER SØKES

Enebakk Skolemusikkorps trenger instruktører på kornett og althorn/waldhorn omgående.

Vi trenger også en instruktør på klarinett fra mars 1994. Vi har gruppeøvelser på onsdager, og du kan velge timer mellom kl. 17.00 og 21.00.

Er di interessert så ta kontakt med Thore eller Marion Enger på telefon 64 92 71 32

UNGDOMSKLUBB PÅ GRANLY

Det er barneklubb og ungdomsklubb på Granly annenhver fredag. Biljard, bordtennis og andre spill. Musikk og dans.

ENEBAKK SENTERPARTI

avholder årsmøte på Granly torsdag 11.november kl.19.30. Gruppesekretær Stein Håland vil orientere fra Stortinget. Enkel bevertning.
Vel møtt!

Styret

Basar

på Emaus i Kirkebygda

Fredag 26. november og lørdag 27. november

Fredag: åpent fra kl. 13.00 - 18.00
- andakt kl. 14.30

Lørdag: åpent fra kl.10.00
- andakt kl.12.00
- kl.16.00 - andakt og trekning av gevinstene

Hver dag salg av julekaker og åresalg.

Skal du skifte vinterdekk?

Kjør innom Enebakk Motorservice på sentrum Flateby.

Telef. 64 92 94 30

ENEBAKK IDRETTSFORENING 7.5.1927

Årsmøte

Enebakk Idrettsforening avholder årsmøte på Streifinn

torsdag 18.november kl.19.00

Vanlige årsmøtesaker.

Styret

INNSKRIVING VED BARNESKOLENE I ENEBAKK

Innskriving av barn som skal begynne på skolen høsten 1994 blir foretatt i alle kretser i uke 45/93. barna møter ved den skolen de sokner til. Innskrivingen gjelder alle barn som er født i 1987 og bosatt i Enebakk.

Barna bes møte til følgende tider :

Ytre Enebakk skole	**Tirsdag 9 nov. kl. 09.15**
Hauglia Skole	**Onsdag 10 nov. kl. 10 00**
Kirkebygden Skole	**Torsdag 11 nov. kl. 11 00**

For barn som har bodd i Enebakk mindre enn 1 år, må dåps eller fødselsattester tas med.

Ønsker noen å begynner på skolen før det året de fyller 7 år, må søknad om dette tas med ved innskrivningen. Søknad må også leveres dersom barn født i 1987 ønsker å begynne på skolen senere enn høsten 1994.

Velkommen til skolen !
Skolesjefen

NH

Høsttur til Hadeland Glassverk

Enebakk Husmorlag arr. i år høsttur til Hadeland Glassverk

Lørdag 20.10. 1993.

Avreise fra Kirkebygden kl. 11.00. Vi plukker opp allepåmeldte langs veien, og vi er v/Gjeddevannsveien på Flatebyca. 11.15.

Det blir omvisning på Glassverket, vi spiser middag og detblir tid til å handle.

Vi avslutter med Kanefart kl. 17 00 (gløggservering). Denkoster kr. 150,- og er valgfri. Si ifra når du melder deg på.
Pris u/Kanefart er kr. 180,- for medl. og kr. 200,- for ikkemedl. inkl. busstur, omvisning og middag.
Hjemreise blir ca.kl. 18 00.

Påmelding til Anne Skrukkestad, tlf. 64 92 91 38 innen12.11.93.

LIBRA SLANKE- OG KOSTHOLDSKLUBB

NED I VEKT FØR JUL ?

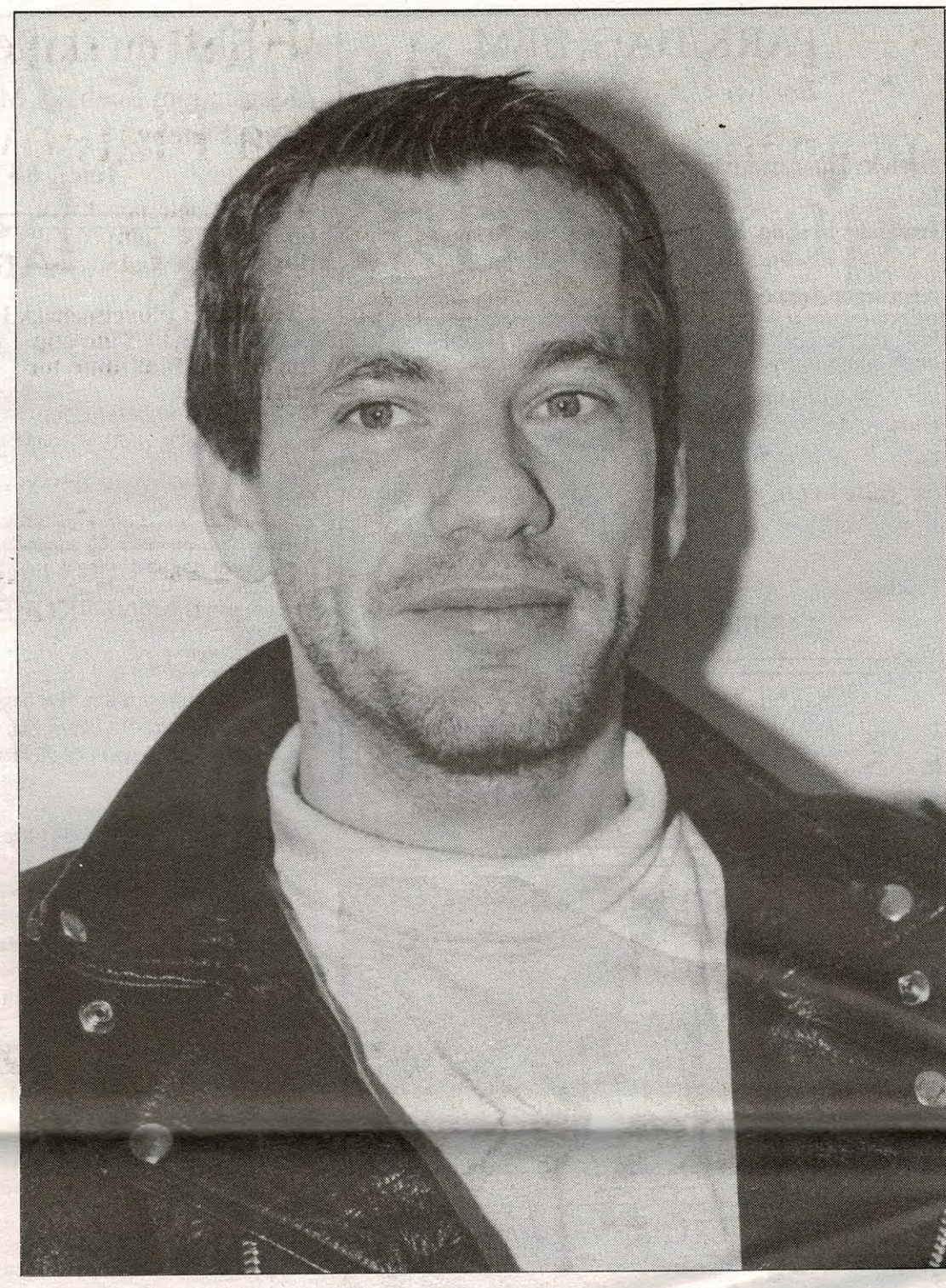
Riktig kosthold er viktig. Du blir hva du spiser !
Ta kontakt med Ella !
tlf. 64 92 63 39
Kurs hver tirsdag

PINSEMENIGHETEN YTRE ENEBAKK BETEL

Søndag 7.november
kl.10.oo - Søndagsskole
kl.18.00 - Møte
Betel Hornorkester deltar
Møteserie m/Frank Hansen
Onsdag 10.november
k.19.30 - Møte
Fredag 12.november
kl.19.00- Møte
Video fra Ukraina
Søndag 14.november
kl.18.00 - Møte, Dåp?
kl.10.00 - Søndagsskole
Onsdag 17.november
kl.19.00 - Kveldsbibelskole på Ødegården
Leiv Holstad underviser
Fredag 19.november
kl.19.00 Ungdomssamling
Søndag 21.november
kl.10.00 - Søndagsskole
kl.18.00 Arne Rustadhaugen
Onsdag 24.november
kl.19.00 - Kveldsbibelskole på Ødegården
Roald Andersen underviser
Fredag 26. november
kl.19.00 Roald Andersen
Søndag 28.november
kl.10:00
Frokostsøndagsskole
Andersen deltar
kl.16.00
Andakt på Sykehjemmet
Weekend med Jon Ivar Tranem
Fredag 3.desember
kl.19.00 Møte
Lørdag 4.desember
kl.16.00 - Undervisning
Søndag 5. desember
kl.18.00 - Møte
kl.10.00 - Søndagsskole
Onsdag 8.desember
kl.19.30 - Menighetsmøte
Torsdag 9. desember
kl.11.30 - Formiddagstreff "Julemøte"
Bjarne Solberg

VELKOMMEN TIL BETEL

Bilder av en livs - kunstner



Per Arne Øiestad har, med sine 34 år, rukket å etablere seg som en markant kulturpersonlighet i Enebakk. Du har møtt han gjennom hans malerkunst, gjennom teater og musikk.
Han var en av initiativtakerne til Teaterfestivalen 89 -, han hadde sin naturlige plass blant andre enebakkunstnere i utstillingen 6 kunstnere i Enebakk.
Han har deltatt i flere kollektivutstillinger både i og utenfor bygda.

Du har møtt ham som musiker under lokale rockekonserter, som akkompagnatør under ungdommens kulturmønstring.

I høst har han vært elev ved skrivekunstakademiet i Bergen Det er med andre ord en multikunstner publikum presenteres for når dørene åpnes til Per Arne Øiestads separatutstilling i gamle herredsstyresal under årets kulturdager.

Utviklende vekselbruk
- Mange vil nok mene at jeg sprer meg for mye - musikk - teater - maleri - ord.. Jeg mener at det er bra med vekselbruk. Å veksle mellom forskjellige utrykksformer gi avstand til ting og jeg føler at det fører til videreutvikling av de forskjellige utrykkssformer man formidler gjennom.
Med bare et kunstnerisk utrykk kan man lett gå tom.
Per Arne synes at høsten ved Skrivekunstakademiet i Bergen har vært en inspirerende og spennende tid i så måte. - Jeg føler at nettopp allsidigheten har vært god å ha i bånn som referanse i skrivearbeidet. Og det har vært godt å være i et miljø hvor "bred kompetanse" blir verdsatt, og hvor også andre jobber spredt

Billedkunst som hovedutrykk
Likevel - billedkunsten er - foreløpig Per Arnes hovedutrykksform. I ungdomsskoletiden var han sterkt inspirert av sin formingslærer, Anne Lise knoff. Da han skulle videre var det derfor naturlig for ham å velge den nyoprettede linjen for estetiske fag ved Ski videregående skole, med tegning og maling som hovedfag. Derfra gikk turen videre til Einar Granums tegne og maleskole i Oslo. Sin debut som kunstner i lokalsammenheng hadde han som gjesteutstiller ved adventsutstillingen på Mjær ungdomsskole i 1986.

I flere år arbeidet han med akvareller og tusj, men mer og mer er det maleriet han har konsentrert seg om. Olje er materialet han foretrekker å arbeide i.
Stoffligheten - muligheten som ligger i materialet for kontroll over hele prosessen fra begynnelse til slutt er noe av de fordelene som ligger i oljen som materiale. Det facinerer meg.
Fargerik ekspresjonist
Per Arne maler i en ekspresjonistisk stil, bildene hans er sterkt personlige, med dristig fargebruk. Lasurteknikken han benytter seg av er svært tidkrevende.
Impulser henter han ofte fra kristendommen og kristen tradisjon. Han er især opptatt av mellommenneskelige relasjoner - Etterhvert har jeg blitt tryggere på egen utrykksform, og mye mer uredd i forhold til farger. Egentlig er mitt sterke maleriske utrykk noe på tvers av mitt temperament...

- For meg er hvert bilde en lang prosess. Det handler mye om håndverk. Men enda mer har det å male bilder et følelsesmessig aspekt. Hvert bilde har sin tid. I maleriet dissikerer man sitt følelsesliv. Det står i sterk kontrast til min musikalske utfoldelse som er utadvendt og sosialt retta, og som handler mer enn noe om spilleglede.

Dramapedagog
Teater er også en utrykksform kunstneren har arbeidet med. Han er utdannet drama og teaterpedagog og har, sammen med sin kone Kristin - også dramapedagog, arbeidet fram flere elevforestillinger ved Mjær ungdomsskole. Blant annet har han vært konsulent på - og laget musikk til Kristins oppsetning om forfatterinnen Ranghil Jølsen . Ekteparet har også i et par år arbeidet med Enebakk barneteater, og høstet mange lovord for forestillingen "Den giftesjuke kongen" under barneteaterstevnet i Follo i 1989.
- Teater er en utrykksform som på mange måter tar opp i seg alle de andre utrykksformene jeg jeg arbeider med - bilder - ord - musikk..

Priviligert - og disiplinert
Ved skrivekunstadkademiet arbeider Per Arne nå med et teaterprosjekt. - Jeg tror det blir veldig spennende. Mer røpes ikke nå...
Og hva adjunkten ved Mjær ungdomsskole skal bli til syvende og sist her i verden? Nei , si det..
Beskjeftige meg med kunst vil jeg gjøre uansett, og jeg føler etterhvert at kunsten blir viktigere og viktigere... Akkurat nå er jeg glad for at jeg er i en priviligert situasjon hvor jeg kan gjøre hva jeg vil...Jeg har et pusterom fra den vanlige hverdagen, og bruker tiden godt.. Jeg jobber disiplinert. Hadde jeg ikke hatt den egenskapen ville det vært vanskelig å konsentrere seg om forskjellige utrykksformer samtidig og ved siden av familie og jobb. For tiden skriver jeg om nettene og maler om dagen
Utstillingen er en milepel for meg, og en begivenhet jeg ser fram til...
Det finnes et liv etter utstillingen - og Skrivekunstakademiet.
Hva blir ditt neste prosjekt..
- Noe litterært, sier kunstneren, og er meget bestemt. Og legger han samme kvalitetskrietrier til grunn på sin litterære produksjon som i billedkunsten - se da har bokfolket noe å se fram til....

Gamle Herreds styresal 12. - 28. <u>november</u> En utstilling du må se !

Sprek 20-åring med spennende forestilling

Dette året har lykken smilt sterkt og varmt til Kjell Matheussen, Enebakks eneste profesjonelle teater-utøver. I konkurranse med andre teaterkunstnere ble Matheussen innvilget opphold ved verdens nordligste senter for dukketeater : "Nordland dukketeaterverksted". Resultetet er blitt en flunkende ny forestilling : "ANGELOS HAGE".

Forestillingen bringer oss til den kloke kong Angelos rike. Foruten kongen møter vi den skøyeraktige og ertelystne prins Timon, den enfoldige Harepus Langøre, og ikke minst den selvhøytidlige og oppblåste Kråkekorporalen. I 40 samfulle minutter får vi være tilstede i en verden av frodig fantasi, forviklinger og lun humor. Men her er også såpass mye spenning at stykket passer best for barn over 4 år.

Manuskript og fremføring står Kjell Matheussen for, men dukker og dekorasjoner er "tryllet" frem av Lisbeth Narud. Riktig et mesterverk, forteller Kjell Matheussen. Lisbeth Narud har tidligere hatt ansvar for adskillige teater-oppsetninger, bl.a. ved Oslo Nye Teater.

Forestillingen "ANGELOS HAGE" markerer at teatret er ca. 20 år gammelt. Egentlig har jeg spillt dukketeater hele livet, så det er vanskelig å si når det hele begynte for alvor. For riktig å markere jubileet endres også teatrets navn, fra "Ballongteatret" til "Dårekisten Teater".

Enebakk kommunes fødselsdagpresang til jubilanten er et beløp på kroner 10 000,.- som er benyttet til å skifte ut det gamle lysanlegget, noe Kjell Matheussen er svært takknemlig for. Et flott håndslag fra "kultur- kommunen" Enebakk !

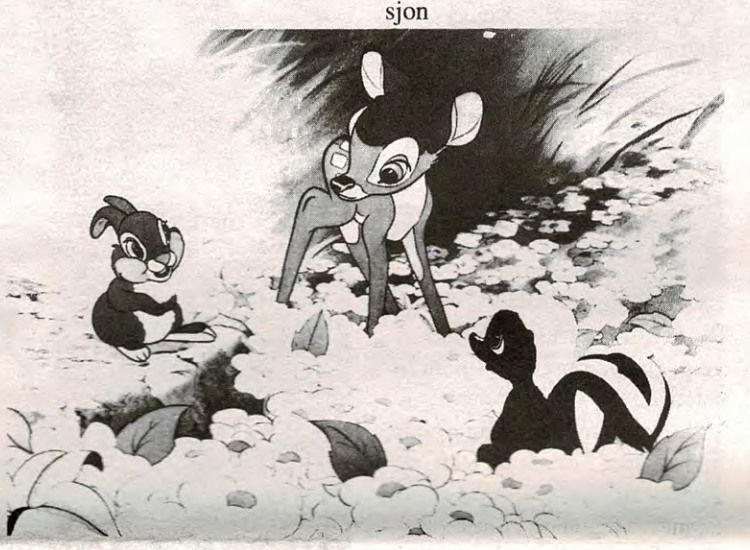
Flotte forestillinger på Flateby kino

Også kinoen har ekstra godbiter på menyen i forbindelse med kulturdagene.
Søndag 21. november varter Flateby kino opp med flotte filmtilbud for liten og stor.

For stammens yngste står BAMBI på plakaten.
Av alle klassikere i Disneys fantastiske bibiotek er det en film som klart skiller seg ut. Djerve nye metoder og kunstnerisk erfaring har fanget inn dramaet og skjønnheten fra livet i skogen i BAMBI, Walt Disneys tegnede mesterverk.
Bambi følger en liten dådyrkalv fra den blir født, til den selv blir far. Under oppveksten lærer Bambi betydningen av ordet "Menneske", og hvorfor alle dyr frykter det.

Møt BAMBI, den ustø, langleggede dådyrkalven som er forutbestemt til å bli skogens prins; Falin, en delikat, liten dådyrpike som blir Bambis kjæreste, Trampe, en liten nysgjerrigper av en hareunge som lærer Bambi alt om livet i skogen, og Blomst, en sjenert liten skunk som blir Bambis beste venn. .

Første gang BAMBI møtte sitt publikum var i 1942, og siden har den lille prinsen sjarmert og bedåret generasjoner på genera sjon



For de voksne står norsk kvalitetsfilm på kjøreplanen denne søndagen.
"SECONDLØITNANTEN" bygger på virkelige hendelser i april 1940.
8.april mønstrer skipskaptein Thor Espedal av for godt og kommer hjem til sin hustru Anna. Men pensjonist-tilværelsen varer ikke lenge. 9.april blir Norge invadert av den tyske hær, og Espedal melder seg til landets forsvar.
Han finner fram sin gamle secondløitnantuniform fra befalsolen i 1902, og drar under hån og spott fra yngre og mer korrekt antrukne militære til nærmeste mobiliseringssted. Der møter han unnfallenhet, sviktende mot, og pessimisme. Ukjente følelser for Espedal, som føler et plikt er plikt, og ansvar ikke noe man kan unndra seg.
Når kommanderende offiser kapitulerer, deserterer Espedal og tar med seg en samenrasket liten hær under sin egen uortodokse kommando. mens andre faller fra, fortsetter han motstanden mot den overlegne tyske vernemakt.
Espedal er ingen nasjonalist, men han kjemper for sitt fedreland. Han ikke ikke religiøs, men han snakker med Gud. Han er ikke moralist, men han tror på sine forpliktelser.

"Secondløitnanten" er ikke en krigsfilm i normal forstand, men en eviggyldig historie om hva det koster å følge sin overbevisning..
I hovedrollen som Secondløitnanten finner vi Espen Skjønberg

Dansekveld på Ignarbakke

For alle danseglade sambygdinger en Ignarbakke stedet onsdag 17. november. Da inviterer Enebakk Trekspillklubb til dansekveld på Ignarbakke..
Alle som opplevde fjorårets Trekkspillkveld i regi av Enebakk Trekkspillklubb vet at man har godt i vente - kribling i go´foten og feststemning til tusen.

Hele bygdas trekkspill og gammaldansmiljø deltar med friske toner.
I fjor trakk nettopp denne dansetilstelningen fulle hus.
Med til å sette fart på tilværelsen denne kvelden har Trekkspillklubben fått Hardbassen, Frisk Luft, og Sliul og Sug.

Det blir ellers loddsalg, og salg av kaffe og kaker.
Vel møtt på Ignarbakke

MER EVENTYR PÅ MJÆR

På sjuende klassetrinn på Mjær ungdomsskole arbeides det nå hektisk med et eventyrprosjekt. Elevene arbeider med eventyr som sjanger, og fantasien blomstrer i frodig fortellerkunst med både nåtid og fortid som referanse.

Resultatet vil hele enebakk kunne få del i, når det inviteres til eventyrkveld på Mjær ungdomsskole søndag 21. november.

Hvilken form det blir på presentasjonen er ikke helt klart, men det antydes at man kan glede seg til dramatiske framførelser av eventyr.

ENEBAKK TREKKSPILLKLUBB

arrangerer dansekveld på Ignarbakke

onsdag 17.november kl.19.00 - 22.00

PROGRAM

- **Hardbassen**
- **Frisk Luft**
- **Pause m/salg av kaffe, kaker og min.vann**
- **Salg av lodder**
- **Sliul og Sug fortsetter**
- **Trekning av gevinster**
- **Enebakk Trekkspillklubb avslutter og takker for seg**

UNGDOMMENS 93 94 KULTURMØNSTRING

"Fra Prestvægen til Sjõsala"

En kjempemønstring av Alf Prøysen og Evert Taubes visekunst, med Lars Klevstrand, Wenche Hallan, og store deler av Enebakks sang- og musikkliv som aktører. Det er forestillingen "Fra Prestvægen til Sjõsala" i et nøtteskall.

Enebakk Blandakor og musikantene under en øvelse. Finpussing av forestillingen foregår nå for fullt

Det viseglade publikum i Enebakk skulle dermed kunne se fram til en musikkfest av ypperste merke. Vi har prøvesmakt, og garanterer for kvaliteten.

Foruten de ovennevnte, importerte solistene, vil du også få høre en rekke lokale solister, og sist, men ikke minst, Enebakk Blandakor, som også medvirket under fjoårets store musikkoppsetning,"Fra Broadway til Mjær". Også denne gangen står Johan Østby for flere av korarrangementene.

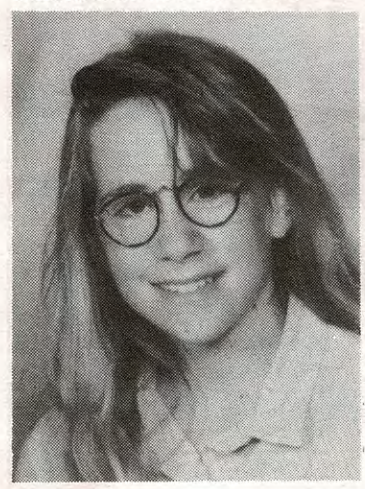
Selve ideen til denne forestillingen ble, ifølge initiativtakerne Leif Lillejordet og Stig Adolfsen, unnfanget i 1991, under en tilstelning for Samvirkelaget på Stange. der fødtes et oppriktig ønske om å gjøre noe med Alf Prøysens visediktning hjemme i Enebakk og tanken om å legge en slik forestilling til kulturdagene lå snublende nær.

Underveis i arbeidet følte de to musikerne at det var riktig å innlemme nok en stor visekunstner i forestillingen, nemlig Evert Taube. Dermed hadde man tittelen på musikkspillet - "Fra Prestvægen til Sjõsala" . Publikum inviteres med til intet mindre enn en musikalsk reise i Alf Prøysens og Evert Taubes dikterverden.

Som arrangører står et nystartet orkester - **Musikantene.** Orkesteret er nytt, men musikerne er alle erfarne, og de fleste med lang fartstid i Enebakks musikkliv. Det består av Roar Myhre, piano, Vidar Sandem Gitar, Stig Adolfsen, bass, Jarle Lubbe, slagverk, Leif Lillejordet, trekkspill, Gry Adolfsen, fløyte og Arne Borgen, Tuba.

Arrangøren henvendte seg på et tidlig tidspunkt til Enebakk Blandakor med forespørsel om at samarbeid. Koret tok utfordringen , og er nå inne i forberedelsenes hektiske sluttfase. Et par av solistene i forestillingen er hentet fra koret - d.v.s. tatt ut etter audition. Det er Grete Bergersen, som vi hørte under Blandakorets vårkonsert, og Olav Yttervold.

Blant solistene finner vi også 14 år unge Siri Nilssen fra Flateby.
Siri har sunget så lenge hun kan huske, og har ved flere anledninger vært solist med Stranden skolemusikkorps. Hun har vært med i Enebakk Dramatiske Sælskabs oppsetning av "Plastroser dør ikke", hun har prøvet for NRK´s" Midt i Smørøyet", og hun var faktisk med til siste runde under uttak til musikalen "Annie".
Noen ekte debutant i sangsammenheng er Siri altså ikke, selv om det nok finnes mange i Enebakk som fortsatt ikke har hørt henne.



Siri Nilssen

Vi skal ikke røpe altfor mye av repertoaret i "Fra Prestvægen til Sjøsala". Musikalsk ansvarlige for forestillingen har kunnet øse rikelig av Prøysen og Taubes viseperler.
- Vi har hatt et sant vell av tekster og melodier i så godt, og samtidig så stort utvalg at det var vanskelig å velge, forteller Stig Adolfsen og Leif Lillejordet.

- Men vi har gjort en prioritering, og vi håper at den faller i smak hos et bredt publikum, sier de.

Og da gjenstår det bare å ønske publikum vel møtt - i C-arealet på Mjær ungdomsskole - eller på Flateby Samfunnshus, 24., 25., 26., og 27. november til en av årets musikkopplevelser i Enebakk

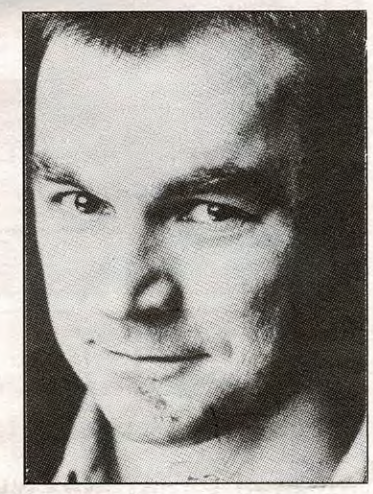
Lars Klevstrand

har de siste årene vekslet sine opptredener mellom store musikalske opsetninger som trubadur og samfunnsrefser, samt som Barnehageonkel gjennom sin familieforestilling
DRØMMEN OM KAPTEIN SORTE BILL som han har spilt sammen med sin kollega Steinar Ofsdal.

Lars har blant annet medvirket i musikaler som Les Miserables og Oklahoma . Han var også engasjert i tolvskillingsoperaen ved Sogn og Fjordane teater vinteren og våren 1992.

Fra Lars Klevstrands karriere kan vi nevne

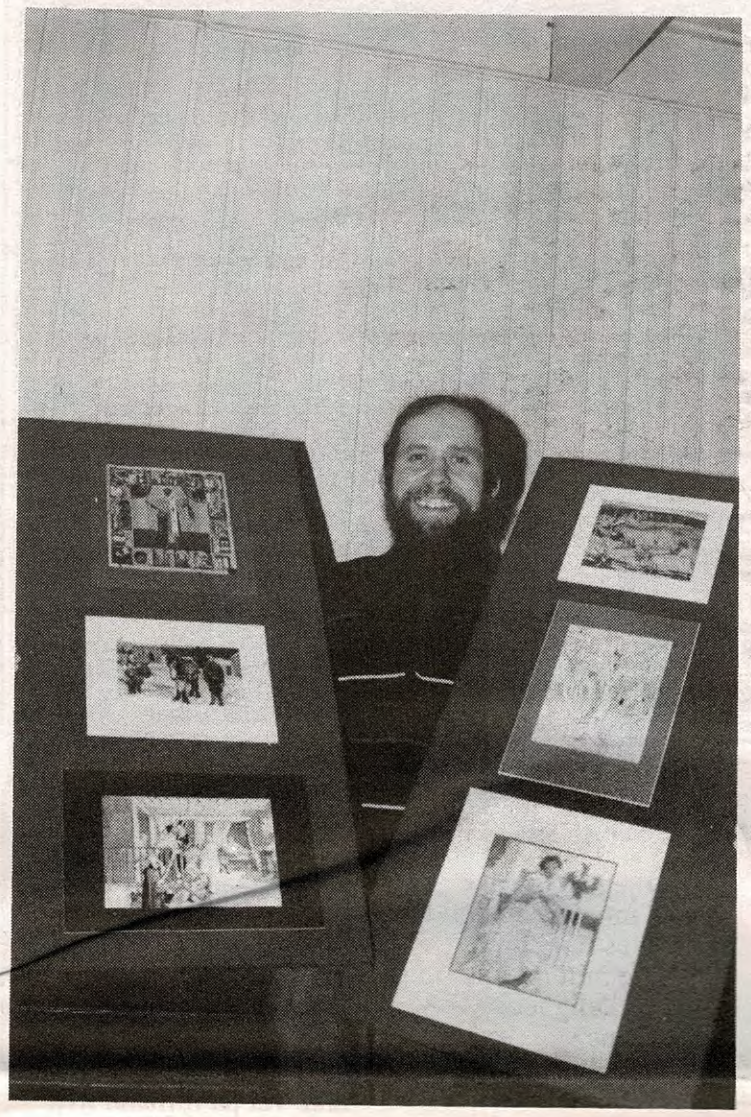
- Evita i Trondheim
- Ballade med Åse Kleveland, Lillebjørn Nilsen og Birgitte Grimstad
- To Spellmannpriser (Ballade og Hartvig Kiran)
- Duo med Steinar Ofsdal gjennom mange år.
-Klassisk gitarist som ga ut plate med Erik Stenstavold (Pianomusikk for to gitarer)



- Finn Ludt-produksjon med Egil Kapstad og Aril Andersen.

Sommeren 1992 var han aktuell med Evert Taube kabaret, sammen med Elisabeth Andreasson og Paul Åge Johannessen på Park Hotell i Sandefjord.
I denne forestillingen har han høstet storslåtte kritikker for sin tolking av Taube.

Kunstsalg under kulturdagene



Kjell Matheussen med noen av de mange godbitene du har anledning til å skaffe deg under kulturdagene

"Stiftelsen Prestegården Kunstsenter har mottatt en serie vakre kunstreproduksjoner i gave fra Dreyer Forlag: Edvard Munch, Carl Larson, Erling Enger, russiske ikoner, samt mye, mye mer. Bilden er montert på syrefri kartong, gitt av Galleri Nygård.

Reproduksjonene skal selges under kulturdagene og vil i gjennomsnitt koste 20 kroner. Så her kan kjøperne gjøre et kupp! Målet med salget er ikke bare å skaffe penger til prosjektet - Målet med saglet er ikke bare å skaffe penger til prosjektet, men også å markere dette viktige kulturtiltaket. Stiftelsens salgsbod vil være å finne på de fleste store arrangementer under Kulturdagene. Forbehold må likevel tas ifall bildene rives vekk på de første tilstelningene.

For tiden behandles stiftelsens reguleringsplan i de kommunale organer, og styret for stiftelsen håper at overdragelsen kan finne sted etter nyttår.

Enebakk kunstforening inviterer Enebakk kammerkor

Øystein Moholt, Enebakk kammerkor og Trond Eriksen, Enebakk kunstforening i Mari kirke med en akvarell malt av Magnus Bratfoss.»

Alle har rett til kunst, står det i menneskerettighetserklæringen. Alle har likeledes rett til å oppleve kunsten på sin egen måte. Kunsten blir først til når den oppleves av noen, slik at den gir mening for hver enkelt av oss. Men opplevelsen vår kan bli rikere og dypere med større kunnskap om og innsikt i de ulike kunstartene.

Enebakk kunstforening har et ønske om å kunne bidra til å opprettholde bredde i uttrykksformen for det som tilbys av kunst-aktiviteter i kommunen.

Vår oppgave som kommunens kunstforening er å fremme interesse og forståelse for god kunst, og god kunst skal oppleves med alle sansene.

Det var i første omgang musikken som kunstnerisk uttrykksform vi ønsket å formidle da vi tidligere i år tok kontakt med **Enebakk kammerkor.** Den første kontakten ble en spire til et givende samarbeid, hvor vage tanker har blitt til konkrete planer.

Onsdag 8. desember kl. 19, er Enebakk kammerkor kunstforeningens gjester i Mari kirke.

I tillegg til det rent musikalske presenteres billedkunst som et suplement, nettopp for å understreke hvordan to ulike uttrykksformer forteller det samme budskapet.

Enebakk kammerkor er et forholdsvis nytt skudd på stammen i Enebakks musikkliv. Med sine 22 medlemmer, de fleste bosatt i Enebakk, har koret satt seg som mål å være et «bruks»-kor i kommunen. Koret har opptrådt ved 1. og 17. mai-arrangementer, konfirmasjons-gudstjenester, jule-høymesser, basarer og under Flateby-dagene. Koret har også medvirket under felleskonserter med andre kor i Oslo, Ås og Ski. Ved et par anledninger har koret opptrådt på både norsk og svensk radio.

Nå i høst gjennomførte koret et konsertsamarbeid med Hammarö Kammarkör i Skoghall kirke og Karlstad domkirke og opplevde der korsamarbeid på sitt aller beste, både musikalsk, sosialt og rent menneskelig. Det er derfor alt nå lagt planer for videre samarbeid for både 1994 og 1995.

Korets stemmefordeling er god, og repertoaret spenner foreløpig over en periode på ca. 500 år – med profilen: fra renessanse til reggae – fra Bach til Beatles – med andre ord alt fra de store kirkeklassikere til lettfotede jazztoner. Koret er i stor grad selvforsynt med instrumentalister, og en av nøkkel-ideene er også fordeling av oppgaver og engasjement innad i koret. Koret har et moderat medlemstall som gjør det lett anvendelig og lett å administrere.

Den første tiden hadde koret prøver hver 3. lørdag ettermiddag, men gikk i 1993 over til annenhver torsdag fra 19.00 til 21.30. I «fri-uken» forutsettes det at medlemmene selv øver med enten tekst eller toner. Koret har til nå hatt øvelser på Emaus i Kirkebygden. En viktig del av korets idé er medmenneskelig engasjement og omsorg, med et annet ord: trivsel. Koret har også sin egen «sosialkomité» med ansvar for årsfester, sommerkveldenes grillkos, rebusløp og «æresbevisninger» på medlemmenes merkedager. Korets navnetillegg: PRO MUSICA – «for musikken» er korets hovedmålsetting – det musikalske engasjement.

Konserten i Mari kirke onsdag 8. desember inneholder et variert program. Fra tysk renessanse og barokk, fransk romantikk, til norske folketoner. Også årets store jubilant Edvard Grieg er med. Det blir også rene instrumentalinnslag. Ettersom vi nærmer oss årets store høytid, er én avdeling viet advents- og julemusikk – noe kjent, noe nytt. Også publikum får delta sammen med koret.

Enebakk kunstforening
Trond Eriksen
formann

Høst ved Holmetjernet

Av Henning Bergersen

Det henger en fiskekrok i treet og dingler. Den henger der og blinker i oktobersola og forteller om et mislykka kast og banning utover vannet.

Nå er det stille og fredelig her og sola skinner fra en skyfri himmel. Skauen står rød og gul så langt øyet kan se. Det er en av disse kalde, klare dagene det blir færre og færre av jo lengre en kommer ut i oktober. Det er høst på skauen og livet er godt å leva.

Jeg er ikke aleine, for to karer har slått leir på den andre sida av tjernet. Jeg kan så vidt se døm, der døm sitter under ei furu med hvert sitt kaffekrus, og bålet brenner lystig like ved.

Det er et godt støkke over tel den andre sida og jeg lurer med ett på hvorfor Holmetjernet aldri har fått «status» som vann, men har måtta nøye seg med å vera tjern.

Sjøl sitter jeg ved den gamle tømmerkoia på vestsida og gomler på et brødstøkke med geitost. Ei kråke farer opp fra skauen og skriker stygt. Hu flakser fælt og forsvinner i retning Gravtjernet.

Jeg var der inne på ski sist vinter, og måtte sjøl tråkke løype hele veien inn.

Jeg tar en slurk kaffe og tenker på alle skitura familien min og jeg gikk inn hit da jeg var liten. Det var dengang det var mye snø og oppkjørte løyper over alt. Det er lenge sia nå.

Holmetjernet er et pent tjern. Her er det åpent og fritt og massevis av fine plasser en kan slå opp telt, tenne bål, eller bare sette seg ned for å nyte skauens lyder og lukter. Det er ei fin tid og ferdes på skauen. Å være her inne ved Holmetjernet på en dag som denne, er reine medisin for sjela.

Tida går og jeg må tenke på hjemveien. Det er en drøy times tur telbake tel Våglia og middan som venter. Jeg reiser meg, tar på meg rykksekken og går bort tel den gamle tømmerkoia. Jeg legger nesa inntel veggen og trekker inn, det lukter svakt av tjære og villmark. Lukta blander seg med røyklukta frå bålet tel kara på østsida av tjernet.

Jeg stryker hånda sakte langs døm gamle tømmervegga før jeg setter kursen hjemover, over Haugsmåsan og Slorene. Om noen uker er det vinter.

Fire fargerike og forskjellige i Herredsstyresalen

Lørdag 20. novemberåpner nok en kunstutstilling i Enebakk, dene gangen i Herredsstyresalen.
Fire Enebakkunstnere med vidt forskjellig utrykk tok imot utfordringen og takket ja til kulturadministrasjonens invitasjon om å stille ut under Kulturdagene 1993.
Den ene, Randi Hobøl, er opprinnelig enebakking. De andre tre, Leikny derlick, Ida Indseth og Eivind Jentoft er alle innflyttere, men med mange års fartstid i vår kommune. Vi kan love publikum en variert og spennende utstilling i Heredsstyresalen i tiden 20. - 28 november.

Ida Indseth

Leikny Derlick

er født i 1934 i Oslo, og er nå bosatt på Fateby hvor hun har sitt verksted. Leikny er utdannet ved Statens kunst og håndverksskole i 1951-54 på gullsmedlinja, og eter endt utdannelse etablerte hun sitt eget verksted, og fikk en rekke dekorasjonsoppdrag for kafeer og restauranter rundt om i hele landet. Hun har blant annetlaget dekorasjonene på Colosseum Grill.

Leikny har ellers arbeidet i Georg Jensens Verksted i København, og har foretatt studiereiser i Polen, Tsjekkoslovakia, England , Frankrike og Hellas.

Leikny har hatt en rekke separatutstillinger i Østlandsområdet, hun har deltatt på kollektivutstillinger på Høvikodden, i Kunstnernes Hus, på Aker Brygge, og hun har stilt ut i Berlin ved flere anledninger under norske kulturdager detr
Leikny har også vært festspillutstiller i Bodø.

Selv om hun egentlig er utdannet ved gullsmedlinja, forteller kunstneren at hun flittig frekventerte de andre linjene ved skolen, og hennes nysgjerrighet på materialer har gjort henne til en kunstner som arbeider over et bredt spekter. Hun jobber med materialbilder såvel som malerier, maling på porselen, grafikk, smykker og akvareller. På utstillingen har hun denne gangen med arbeider i flere av disse teknikkene.

Leikny Derlick

Tenk trivsel -tenk Enebakk!

Ida Indseth

Er født i Salangen i Troms fylke, og bosatt i Kirkebygda fra 1950. Ida har hatt systue i Enebakk og er vant til å ha blyant i lomma for å tegne modeller og skisser. Blant annet maler hun akvareller.
For tiden arbeider hun mest med keramikk, og har verksted i Kirkebygda. Ida er for det meste selvlært, spesielt når det gjedler keramikk. Hun har deltatt på forskjellige utstillinger i Enebakk ved flere anledninger, blant annet adventsssutstillinger på Mjær
På utstillingen er Ida representert med både akvareller og keramikk.

Eivind Jentoft

Er oppvokst på Nesna i Nordland. Han er lærerutdannet med videreutdanning i forming, og har malt bilder i ca 10 år. Eivind er opptatt av vår fortid - av at vi ikke må bli historieløse. Vi må ta vare på vår kulturarv.
- Vi må lytte til budskapet, budbringeren og konkylien og føle vinden fra da, som bør blåse i da også.

Eivind ønsker også å si noe om forholdet mennesker imellom. Om vennskap, kjærlighet.
- Jeg bruker ofte symboler som spyd, nøkler, vakter/budbringere, og kombinerer dette med natur og interiør. Naturen prøver jeg å beskrive lyrisk, interiørene i bildene brukes ofte for å beskrive mitt interiør, min indre virkelighet. Interiørene sier også noe om vår kultur, vår historie og verdien av dette. De sier også noe om min kjærlighet til gamle husinteriører.

Eivind har deltatt i en rekke kollektivutstillinger rundt om i Norge, og han har også hatt separatutstillinger. Sammen med lærerkollega Viggo Karlsen på Mjær ungdomsskole er han drivkraften bak de tradisjonelle adventsutstillingene i Enebakk. Han har også vært formann i Enebakk Kunstforening.

Randi Hobøl

f.1957, er født og oppvokst i Enebakk, men bosatt i Oslo.
Randi et utdannet ved Kunsthåndvææærksskole n i Kolding i Danmark, linjen for tegning og grafikk (83-87).
Randi har en alsidig yrkeserfaring. HUn har arbeidet som lærer, bibliotekar, kultursekretær, nærradioredaktør, nattevakt, ide-og reklametegner, avistegner og yrkesrådgiver.

Randi har hatt utstillinger i Danmark og Skottland. Hun har tidligere hatt separatutstilling i Gamle Herredsstyresal i Enebakk. Hun var videre representert ved Nordisk Teckningstriennal 92/93.

- Prosessen ved å lage bilder betyr mye for meg. Bildene blir til som et resultat av en lengre tankeprosess, der jeg egentlig ikke vet på forhånd hva jeg kommer til å lage. Bildene er for meg "ferdige" når de har kommet til å bety noe helt for seg selv - så og si blitt mer enn den tankerekken jeg startet med, sier Randi.

Hun haringen bestemt teknikk som hun holder seg til, men hun fremhever tegneteknikken som spesielt facsinerende, da dette er en direkte og naken måte fra kropp via redskap og til billedmediet ifølge kunstneren.
- I bildene som vises på utstillingen er også tegningen framtredende, selv om den ikke alltid er så lett synlig. Det er jo ikke altid man kan se hva en strek er laget av, men At det er en strek, vil jeg gjerne at alle kan se, sier Randi

FAG & SERVICE

Din lokale rørlegger

ANDRESEN & SØNNER A/S

Vågliveien 25, Ytre Enebakk
Tlf. 64 92 43 54 - 64 92 48 92
Mobil 030 36 127

Elektrorep.
Egil H. Jørgensen
Flatebysenteret, tlf. 64 92 92 81

SALG OG REP. AV ELEKTRISKE HUSHOLDNINGSMASKINER, RADIO - TV - VIDEO
Parabolantenner - Nøkkelfiling

Ikke la regnskapsføringen din bli et sjansespill!

Enebakk Regnskapskontor a/s
Godkjent regnskapskontor
Postboks 24, 1912 Enebakk
Telefon 64 92 63 03

ENEBAKK VANN OG VARME
v/Ole Anton Gystad
Durud Gård
1914 Ytre Enebakk
– Døgnservice –
Tlf. 64 92 46 30
Mobil 030 04 997 - 030 38 565

BYGG- OG TØMMERMESTER
Per-Erik Østlie a.s
1914 YTRE ENEBAKK - TLF. 64 92 43 40
....din lokale byggmester
-fagkunnskap gir trygghet

Marit Elin Sørli
Naturterapeut
ENEBAKK NATURTERAPI
Tlf. 64 92 70 44
Fotsoneterapi, aromaterapi, kinesiologi, øreakupunktur, kraniosakralterapi, kostholdsveiledning, magnetfeltterapi. Diplom fra Institutt for Helhetsmedisin – Medlem av NFS
Rugvn. 4 B 1912 Enebakk

EVOS ENEBAKK VAKT OG SERVICE
TLF. 64 92 71 72
Personsøker 096 97 823
Postboks 70, 1912 ENEBAKK
Vakthold - alarmmottak, alarmsentral

UTSIKTS RAMMEVERKSTED
1911 Flateby
Alt i innramming
Rask levering
Tlf. 64 92 86 10

GJENSIDIGE forsikring
Kirkegt. 1,
Vektertorget
2000 Lillestrøm
Telefon: 63 81 09 11

Rørleggerfirma
ERIK KJELGAARD
Varme, sanitær, nybygg og rehabilitering
Utleie av lensepumper, vannsuger og høytrykksspyling
Vi holder til i Enebakk Mølle
1914 Ytre Enebakk, tlf. 64 92 46 39
Mobil: 030 32 665

Megler'n i Enebakk
Vi har lokalkunnskapen og kan hjelpe både kjøper og selger.
Bolig-, fritids- og næringseiendommer.
Ta uforpliktende kontakt.
TRYTI EIENDOMSMEGLING A S
Foretaksnr. 946833089 Bev.h. Adv. Helge A. Tryti
Fjellveien 55, 1914 Ytre Enebakk. Tlf.: 64 92 55 70

Tenk trivsel -tenk Enebakk!

ENEBAKK FOLKE BIBLIOTEK

Åpningstider:

Mandag: 16.00 - 19.00
Tirsdag 9.30 - 14.30
Onsdag 9.30 - 14.30
Torsdag 16.00 - 19.00
Fredag 9.30 - 14.30

Tenk trivsel -tenk Enebakk!

HUSK KULTURDAGENE

12. - 28. NOVEMBER

SERVICE FRA ENEBAKK

Kraftig **HERRESKO**
En drøm på foten
Kr 469,-

28-34
Kr 279,-

Tenk trivsel -tenk Enebakk!

TERMOSTØVEL
40-46 **Kr 235,-**

Sort eller rosa
Nr. 28-35
Kr 185,-

PIKE- og DAMESTØVLETT
Gummi – syntetisk
m/tykt fôr **Kun 339,-**

BAMSETØFFEL
36-41 **Kr 159,-**

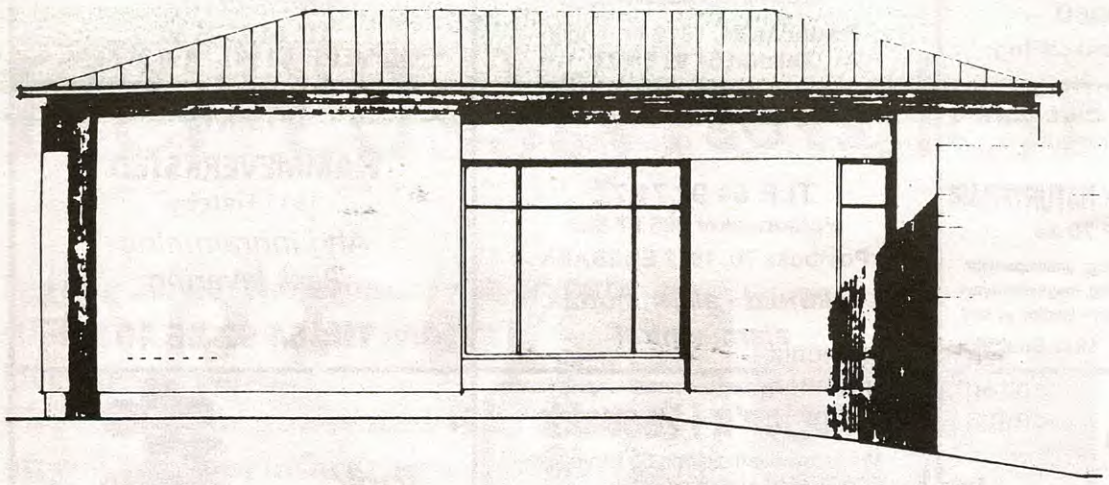
VINTERBASKET
herre – sort/grønn
Kr 259,-

Harajama
SKO

FLATEBYSENTERET
ÅPENT 10.00-17.00
TORSDAG 10.00-18.00
LØRDAG 10.00-15.00

TLF. 64 92 83 74

Nytt tak på Herredshuset



Enebakk kommunestyre har enstemmig godkjent foreliggende planer for ombygging av takkonstruksjonen på Herredshuset.
I første omgang skal det legges nytt valmet tak. Taket må repareres p.g.a. lekkasjer, og fuktproblemer gjennom mange år. Forvaltningssjefen foreslo i den forbindelse at man samtidig med utbedringene hever taket slik at man får en ekstra 3. etasje på herredshuset. Det innebærer et framtidig utnyttbart areal på 346 kvm.

I prosjektet ligger videre innplassering av rullestolheis, forlengelse av trappen opp til 3. etasje når denne blir montert, og innbygging av terasse over kjøkkenet . Her planlegges handikaptoalett.

Men, i første byggefase er det altså kun snakk om utbedring/heving av taket. Og penger til dette har komunen fått gjennom en statlig bevilging fra ordningen "tilskudd til kommunalt vedlikehold" på kr 468.000

UTVIDET ÅPNINGSTID

Lillians Retaurant på Flateby har søkt om utvidet åpningstid. Innehaveren ønsker å holde åpent til kl. 02.00 på fredager og lørdager. Dette p.g.a. en økende tendens til at publikum ankommer sent til bervertningsstedene.

Helse og sosialstyret anbefaler ikke søknaden. De mener at utvidet skjenketid ikke er forenlig med en målsetting om redusert alkoholkonsum.

Lensmannen har ingen innvendinger mot utvidelse av åpningstiden.

Kommunestyret behandlet saken i møte 25.oktober,og gikk inn for å utsette behandling av saken inntil edruskapsplanen er rullert.

JOBBGARANTI TIL ANSATTE I KOMMUNEN

E nebakk kommunestyre har mot fem stemmer vedtatt at ansatte som får sine arbeidsoppgaver endret i forbindelse med OU-prosessen gis garanti for arbeid under forutsetning av at lover og avtaleverk følges.

GRENSELØS OMSORG

Innsats for krigsofre
Norges Røde Kors TV-aksjon
14. november 1993

Ungdommens kultur - mønstring 1993 - 1994

Hei, alle enebakkungdommer mellom 10 og 19 år! Nå er det på tide å begynne og tenke på Ungdommens Kulturmønstring 93/94. Også denne gangen blir det tema på Tvers. Det betyr at du kan delta uansett hvilken utrykksform du velger.
Den lokale finalen er 30. januar

Du kan få mer informasjon om Ungdommens kulturmønstring på kulturkontoret. I første omgang er det viktig at du noterer deg påmeldingsfristen som er:

5. januar 1994

Ta kontakt med kulturkontoret og få tilsendt påmeldingsskjema.

Fylkesmønstringen blir antagelig avviklet 22.mars, men stedet er ikke fastlagt enda.

Landsmønstringen blir som vanlig i Trondheim - denne gangen noe senere, nemlig 10. - 13. juni.

Juryen som skal vurdere innslagene blir oppnevnt av Akershus Barne og Ungdomsråd, som står som arrangør før mønstringen i Akershus.

Enebakk hevder seg vanligvis bra i disse mønstringene og tre ganger har vi hatt deltakere i landsfinalen i Trondheim.

Salg av Follo Energiverk A/S foreløpig på is

Etter at Ski kommune vedtok å stoppe arbeidet med vurdering av salg av Follo Energiverk A/S, har Enebakk kommunestyre fastslått at man ikke finner grunnlag for videre forhandlinger om et eventuelt salg.
Dermed blir det foreløpig ingen forventede E-verks millioner i kommunekassen. Vedtaket innebærer ellers at Enebakk kommune tiltrer at Folo Energiverk A/S dersom andre energiverk i Follo viser interesse for dette - tar opp til drøfting og vurdering fusjonering, eller forpliktende forretningsmessig samarbeid med disse energiverk.

"Fra Prestvægen til Sjösala"

Har du sikret deg billetter?

Husk matineen på Flateby Samfunnshus
lørdag 27.nov.kl.13.00