

Lokalhistorisk skrift for Enebakk  
Nr. 4 • 2007 • Årgang 9 • Utgitt av Enebakk Historielag

# ign



**Holm Jølsen**  
og Furstikkeeventyret i Ekebergdalen



Holm Jølsen er en av våre mest berømte sambygdinger. Han var mannen bak et av 1800-tallets største industrieventyr her til lands og dermed en svært relevant aktør i det Jens Bjørneboe kalte "Den industrielle revolusjon i Norge". I perioden mellom 1866 og 1886 drev han H. Jølsens Tændstikkfabrikk i Ekebergdalen. En fyrstikkfabrikk som på det meste sysselsatte over 300 personer og med dette var landets tredje største. Holm Jølsen var trolig også den første bedriftseier til å innføre sykekasse for sine ansatte i Norge.

Holm Jølsen er med bakgrunn i dette utvilsomt en mann som fortjener et eget nummer av IGN. Samtidig håper jeg at dette nummeret vil fungere som en god introduksjon til neste utgave, som i sin helhet vil omhandle hans datter, forfatteren Ragnhild Jølsen.

IGN har egentlig aldri hatt noen fast redaksjon, men i sin periode som redaktør knyttet Håkon Tysdal til seg en liten gruppe mennesker som tidvis fungerte som en slags redaksjon. Dette konseptet ønsker jeg nå å videreutvikle og har derfor knyttet til meg Inger Hilde Killerud, Gro Arneberg Thoresen og Juul Sverre Stener. Sammen med undertegnede vil altså disse tre i fremtiden utgjøre bladets redaksjon.

Det er også gledelig at historielagets styre har bifalt redaktørens ønske om å gi gratis abonnement av IGN til samtlige komunestyrerepresentanter i 2008.

med vennlig hilsen

Henning Bergersen

# Holm Jølsen og fyrstikkeeventyret i Ekebergdalen

Av Henning Bergersen



*En ung Holm Jølsen.*

*Foto: Enebakk historielags arkiv.*

*"Det har gått hundre år, og allting er ikke glemt. Opprinnelig var dalen grønn, og bare teglverket lå ved elven. Så ble det bygget fabrikk ved fabrikk her, og folk flyttet tett sammen til det ble en by. Men så gikk det hundre små år, og da var dalen grønn på ny, like gjengrodd og jomfruelig som før. Og den som ser dalen, kan ikke ane at det har ligget en by her, med hjul og skorstener".*

*(Jens Bjørneboe i "Drømmen og hjulet", 1964)*

Det var en gang en mann som het Holm Jølsen, og han hadde en visjon. Holm Jølsen eide nemlig en grønn, vakker dal og i denne dalen ville han bygge en fabrikkby med arbeidsplasser og husly til alle som måtte trenge det.

Og selv om historien ofte plasserer Holm Jølsen i skyggen av sin berømte datter, forfatteren Ragnhild Jølsen, er det allikevel få som nevner hans navn uten både respekt og beundring.

Holm Jølsen var nemlig en unik person i sin samtid og hans utradisjonelle omsorg for sine ansatte danner grunnlaget for retningslinjer vi idag tar som en selvfølge. Mange vil også hevde at visjonæren Jølsen var den første som bragte "Den store verden" til den lille bygda Enebakk, og dermed la grunnlaget for vårt moderne bygdesamfunn.

Omkring 1865 hadde Enebakk den største folkemengden i løpet av hele 1800-tallet, og var rett og slett overbefolket. Flesteparten av de tidligere privilegerte sagene var forlenget nedlagt, og plankekjøringen til Kristiania hadde hovedsaklig opphørt. Det var dermed lite eller ingenting som kunne sysselsette den stadig økende befolkningen i bygda, og fattigdommen økte i takt med befolkningsveksten. Mange enebakkinger levde på avsidesliggende husmannsplasser med ubrukelig jord og dårlig husvære.

*Ekebergdalen, med utsyn mot butikken på Elverum.  
Foto: Enebakk historielags arkiv.*





*Enebakk skytterlag ved stiftelsen i 1860. Holm Jølsen med bart, helt til venstre på bildet. Foto: Enebakk historielags arkiv.*

Holm Jølsen så dette med egne øyne og ønsket å gjøre noe for å bedre tilstanden i bygda. Han fant potensiell arbeidskraft i de fattige, arbeidsløse enebakkingene og nye, uante muligheter i den stadig økenede kommunikasjonen med verden omkring. Fra 1865 gikk det nemlig regelmessig båttransport på Øyeren, slik at både post, passasjerer og eventuelle varer kunne fraktes over til Lillestrøm og derfra videre inn til Kristiania.

Som godseier på Ekeberg hadde Jølsen dessuten tilgang til både elv, fossefall og en uendelig stor skog. Han regnet også med at det ville bli bygd jernbanelinje mellom Ljan i Kristiania og Enebakk. Linjen hadde allerede blitt stukket ut gjennom skogen og lå dermed klar til utbygging. På denne måten ville kommunikasjonen til hovedstaden være fullkommen, og alt lå derfor til rette for å realisere drømmen om en moderne og lønnsom fabrikkby i Ekebergdalen.

Allerede i 1860, året etter at han overtok som godseier på Ekeberg, bygget Holm Jølsen et anlegg for for destillasjon av lysolje ved elvebredden rett nedenfor gården. Det ble brutt opp tyristubber og bygget tjæreovner i skogene til både Ekeberg, Bjerke, Rausjø og Børter. Disse tjæreovnene kan man fortsatt se rester etter i Enebakkskogen. Tjæren ble deretter videreforedlet ved destillasjonsanlegget i Ekebergdalen og solgt på flasker. Denne virksomheten varte ikke lenge, for da parafinen kom fra Amerika ble den gamle lysoljen raskt overflødig og utdatert.



*Ruinene etter Holm Jølsens tjæreovn ved Grusbakken i Ytterbygda.  
Foto: Henning Bergersen.*

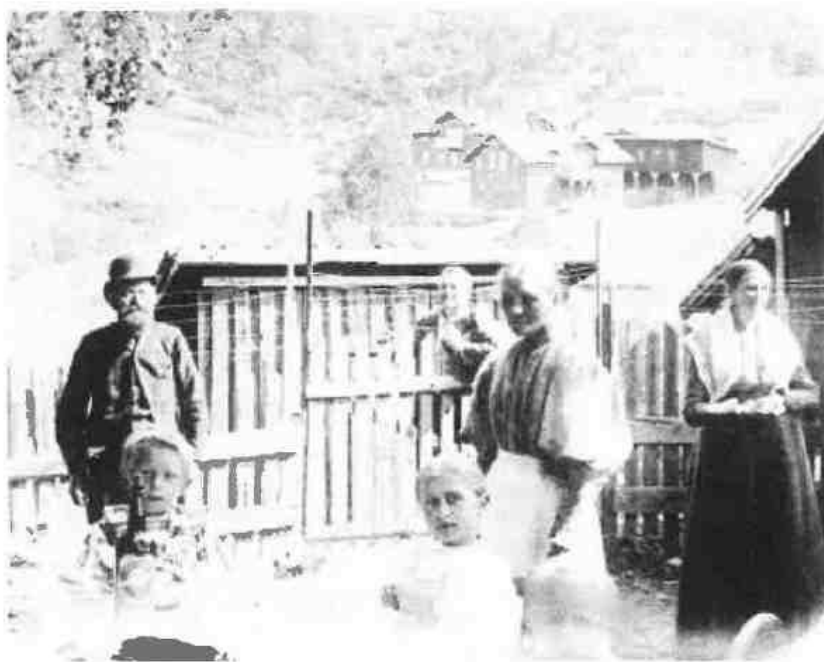
Holm Jølsen bygget den første fyrstikkfabrikken på neset under fossen i 1866, men bygningen var svært dårlig gjennomtenkt og allerede i 1870 brant den ned til grunnen. Jølsen fikk umiddelbart istand et aksjeselskap og en ny, langt større fabrikk ble satt opp. I 1875 ble også denne offer for flammens rov, men med sitt usedvanlige pågangsmot bygget Holm Jølsen opp fabrikk for tredje gang, enda større og sikrere enn tidligere. På slutten av 1870-tallet var denne fabrikk landets nest største fyrstikkfabrikk med over 300 ansatte. Av disse var 100 kvinner og 137 barn under 15 år.

Bedriften hadde også egen skole med lønnet lærer, og på det meste fulgte over 90 elever undervisningen ved denne skolen. Jølsen kjøpte til og med eiendom av Rakkestad gård på motsatt side av elva, for å kunne disponere større areal til virksomheten. Mange av arbeiderne ved fyrstikkfabrikken bodde forøvrig i hus og plasser på Rakkestad grunn, andre fikk plass i den store arbeiderboligen nede ved bruket, som med sine 32 store rom huset 31 familier.

*Arbeiderboligen fra  
Ekebergdalen ble flyttet til  
Bryn i Oslo og sto der til den  
brant i 1995. Foto: Vidar  
Holstad.*



*Deler av fabrikken og Ekebergdalen fotografert i 1872.  
Den store bygningen til høyre i bildet er Solbakken.  
Foto: Enebakk historielags arkiv.*



*Fra Månebakken i Ekebergdalen. Denne plassen er nå revet. I bakgrunnen skimer man Kalsegården. Foto: Enebakk historielags arkiv.*



Exakt den 5<sup>te</sup> Januari 1877.

Herr Forstern i H. H. H. H.

Respektfuld  
Christiania

At jeg nu indgik alle Aftens af 5<sup>te</sup> Januar  
og vilde nu i Indtægten Læsting. Læsting holdt  
at det med Indtægten af ejendomme og det vilde  
nu indtægten Læsting, men det er god for den  
gælder indtægten med andre Aftens.

De vilde nu indtægten Læsting  
at jeg nu indtægten Læsting, men det er god for den  
gælder indtægten med andre Aftens.

Med venlig  
H. Jølsen Tændstikfabrik  
Tændstikfabrik

Brev fra H. Jølsens Tændstikfabrik til bordsfængslet i hovedstaden, dateret 5. januar 1877. Brevet er fra Enebaek historielags arkiv.

Fyrstikkjentene, som de ble kalt, arbeidet mest i dupperiet hvor tennsatsen ble satt på stikkene. Dette var temmelig farlig arbeid, for hovedbestanddelen i tennsatsen på stikkene besto av hvitt fosfor, som er svært giftig. Noen ganger forårsaket giften en betennelse i underkjeven, og de angrepne partier av kjeven måtte da umiddelbart meisels bort, selvfølgelig uten bedøvelse. Heldigvis var denne sykdommen nokså sjelden.

Holm Jølsen opprettet forøvrig den første sykekassen i landet for arbeiderne ved fabrikken sin og arbeiderne hadde også sin egen legetjeneste. Arbeiderne ved H. Jølsens tændstikfabrik tjente forholdsvis bra og langt bedre enn en gjennomsnittelig husmann i Enebakk på denne tiden. Som en følge av den blomstrende virksomheten omkring fyrstikkfabrikken slo også flere handelsmenn seg ned i Ekebergdalen. Menst kjent var nok butikkene i Kalsegården og på Norderhaug.



*Norderhaug - fra den tiden det var butikk på stedet.  
Foto: Enebakk historielags arkiv.*



*Fyrstikkeske fra Jølsens fabrikk. Fyrstikkene var av så høy kvalitet at eskene og navnet ble også benyttet lenge etter at fabrikken var flyttet til Bryn i Oslo. Foto: Enebakk historielags arkiv.*

H. Jølsens tændstikker var av meget god kvalitet og produksjonen ble hovedsakelig solgt på verdensmarkedet. Fabrikken fikk dessuten medaljer og utmerkelser i Wien i 1873, Philadelphia 1876 og i Paris 1878, foruten en del mindre norske utmerkelse. Disse medaljene prydet naturligvis også forsiden på fyrstikkeskene, sammen med bildet av en bjørn. Denne bjørnen var til minne om Holm Jølsens morfar Holm Hansen, som var en av Norges største bjørnejegere. I løpet av sin livstid skjøt han over 30 bjørner, og fikk av kongen valget mellom en snusdåse av sølv og ti firermarks daler som belønning for dette. Holm Hansen valgte dalerne.



*Holm Jølsens første fyrstikkfabrikk fotografert i 1869. Denne fabrikk ble bygget i 1866, men brant ned til grunnen allerede i august 1870. Foto: Enebakk historielags arkiv.*



*Etter brannen i 1870 bygde Holm Jølsen en ny og større fyrstikkfabrikk på samme sted. Dette fotografiet fra 1872 viser denne fabrikk. I 1875 brant også denne fabrikk ned. Foto: Enebakk historielags arkiv.*

*"Bruket laa i en Grop. Paa den ene Side havde det Fjeldknausen, som var mørk og ondskapsfuld, - og Fossen, som bruste og havde længtet efter Bruket alle Dage. Paa den anden Side knudret sig Lerbakkerne opad. Lerbakkerne, hvor foruten den store, rødmalte Arbejderbrakke ogsaa graa Hytter med Potetlapper laa. Bruket havde skinnende Vinduer under mange Slags Tak, runde, spidse og flate. Og Bruket havde tre høie Piper, hvorav det altid røk - Røken fra den ene Pipe var skidden og djævelsk, fra den anden hvit som Damp ifra Myr, fra den tredje blaalig av Fosfsor og Svovl. Men slik Bruket hvinte og gnog, kunde godt Bruket sees som en Drage - og Ild spydde det, Menneskeliv tok det, og Slam kastet det viden om. Dog - hvad Bruket var: Velsignelse var det, og Forsyn var det, Arbeide gav det, og Brød til sultne. Og i denne Hensigt var Bruket anlagt."* (Ragnhild Jølsen i "Brukshistorier", 1907).

Det økonomiske resultatet av fabrikkvirksomheten var riktignok skiftende, men totalt sett kan man kanskje si at Jølsens fyrstikkeventyr var en økonomisk skuffelse. Utover på 1880-tallet gikk det nemlig stadig dårligere med fyrstikkongen fra Enebakk. Det var langt mindre osp i skogene enn man først hadde antatt og etter at all skogen var uthugget, måtte man etterhvert kjøpe kostbart tømmer fra Finland. Dette tømmeret skulle fraktes den lange veien veien fra Kristiania, og det ble både tidkrevende og kostbart i lengden.

De to brannene og en stadig dyrere drift av fabrikken tæret voldsomt på Jølsens økonomi, noe som igjen resulterte i at han selv fikk stadig mindre kontroll over fabrikkens daglige styre og stell. Den økonomiske nedgangsperioden i 1880-årene kompliserte ting ytterligere, og da ledelsen ved fabrikken endelig sa stopp i 1886, måtte Holm Jølsen trekke seg helt ut av prosjektet.



*Ekeberg gård fotografert i 1872. Foto: Enebakk historielags arkiv.*



*Fra fabrikkområdet i Ekebergdalen. Til høyre i bildet ser man Solbakken, der Holm Jølsen tilbrakte sine siste leveår. Foto: Enebakk historielags arkiv.*



*Maleri fra fyrstikkarbeiderbebyggelsen i Ekeberg.  
Foto: Enebakk historielags arkiv.*



*Plassen Nyland var en del av fabrikkarbeiderbebyggelsen. For noen år tilbake var denne stua svært forfallen og skulle rives, men Petter Mogens Oppegaard flyttet den til Fugli og har restaurert den der. Foto: Henning Bergersen.*



*Solbakken, hvor Holm Jølsen og familien bosatte seg etter konkursen. Fyrstikkongen døde her i 1906. Foto: Enebakk historielags arkiv.*

Den foretaksomme og kreative godseieren på Ekeberg ga imidlertid ikke opp drømmen om en bærekraftig fabrikkvirksomhet i Ekebergdalen, og allerede i 1887 bygde han Enebakk cellulosefabrikk omtrent der fyrstikkfabrikken hadde stått. Holm Jølsen hadde stor tro på den nye kjemiske måten å fremstille papir på, og massive kokekjeler, dampkjeler, dampmaskiner og annet utstyr ble fraktet den lange veien fra Kristiania og helt frem til det nye anlegget innerst i Ekebergdalen. Men cellulosefabrikken trengte enorme mengder tømmer og allerede etter kort tid var skogen omkring Ekeberg fullstendig uthogget.



*Sandbakkenstua er en av de få gjenstående arbeiderbygningene fra tiden omkring fyrstikkfabrikken. Denne stua harde vært fredet.  
Foto: Henning Bergersen*



*En fyrstikkerarbeiderstue tegnet av Henrik Sørensen i 1930- årene.*

Ekteparet Pauline og Holm Jølsen  
på sine eldre dager. Foto: Enebakk  
historielags arkiv.



Den endelige spikeren i kista for Holm Jølsens  
fabrikkvirksomhet i Ekebergdalen kom i 1893, da også den  
nye cellulosefabrikken brant ned til grunnen. Konkursen var et  
faktum og som et resultat av dette ble Jølsen tvunget til å selge  
Ekeberg, som hadde vært i slektens eie i over 300 år. Jølsen  
flyttet deretter med familie til Kristiania og alt som sto igjen  
etter ham og fyrstikkeeventyret i Ekebergdalen var noen rustne  
turbinrester og litt kalkstein i elveleiet.

Holm Jølsen døde i 1906 på den vakre eiendommen Solbakken i  
Ekebergdalen, like ved slektsgården og tomta der hans fabrikk  
engang lå.

I en nekrolog over ham i "Folkebladet" en stund etter hans død, står det:

*"Holm Jølsen var en karakterfast, likefrem og høysinnet personlighet. En av våre gamle odelsætters rotfestede konservative anskuelser. På fedrenegårdens grunn hadde han satt igang store industrielle foretagender, som forvandlet den tidligere så stille dalen til et formelig industridistrikt. Hans medfødte mekaniske talent kom her til sin rett, og hans oppfinnelser og eksperimenter var til fordel for den stedlige bedrift. Han var den fødte styresmann med dristig vilje og mot, og at han med sine egenskaper var en god høvding og arbeidsherre, fremgikk av de mange beviser på hengivenhet, som han fikk like til det siste fra de av hans tallrike arbeidere, som var blitt bosittende i bygden etter fabrikkens opphør".*

*Kilder:*

*Kari Christensen: Portrett på mørk treplate. Aschehoug Forlag 1989.*

*Birger Kirkeby: Enebakk bygdebok - Bind II. Enebakk kommune 1984.*

*Jens Bjarneboe: Drømmen og hjulet. Aschehoug 1964.*

*Asbjørn Dørumsgard: Fyrstikkongen Holm Jølsen. Artikkel i Årbok for Romerike Historielag 1956.*

*Ragnhild Jølsen: Brukshistorier. Aschehoug Forlag 1907.*



Henning Bergersen er født i 1969 og kommer fra Ytre Enebakk. Cand. Mag. fra Universitetet i Oslo med fagene historie og folkloristikk. Har sin daglige arbeidsplass som informasjonskonsulent i Enebakk kommune. Skriver jevnlig for flere norske aviser og tidsskrifter.

Foto: Camilla Henrikke Esp.

# l a g s l i v

## Enebakk historielag deltok på "Juleveien 2007"

Håkon Tysdal og Henning Bergersen fra Enebakk historielag var på plass på Vik gård i Ytterbygda under arrangementet "Juleveien 2007", som "Den glade landevei" arrangerte den første helga i desember. På tross av øsende regnvær og en ufyselig vind, dukket det opp et overveldende antall besøkende. Historielaget hadde sin stand inne i gårdskafeen på låven. Her kunne man kjøpe lagets hefter og bøker, samt slå av en prat.



*Håkon Tysdal på historielagets stand under "Juleveien 2007".  
Foto: Henning Bergersen.*

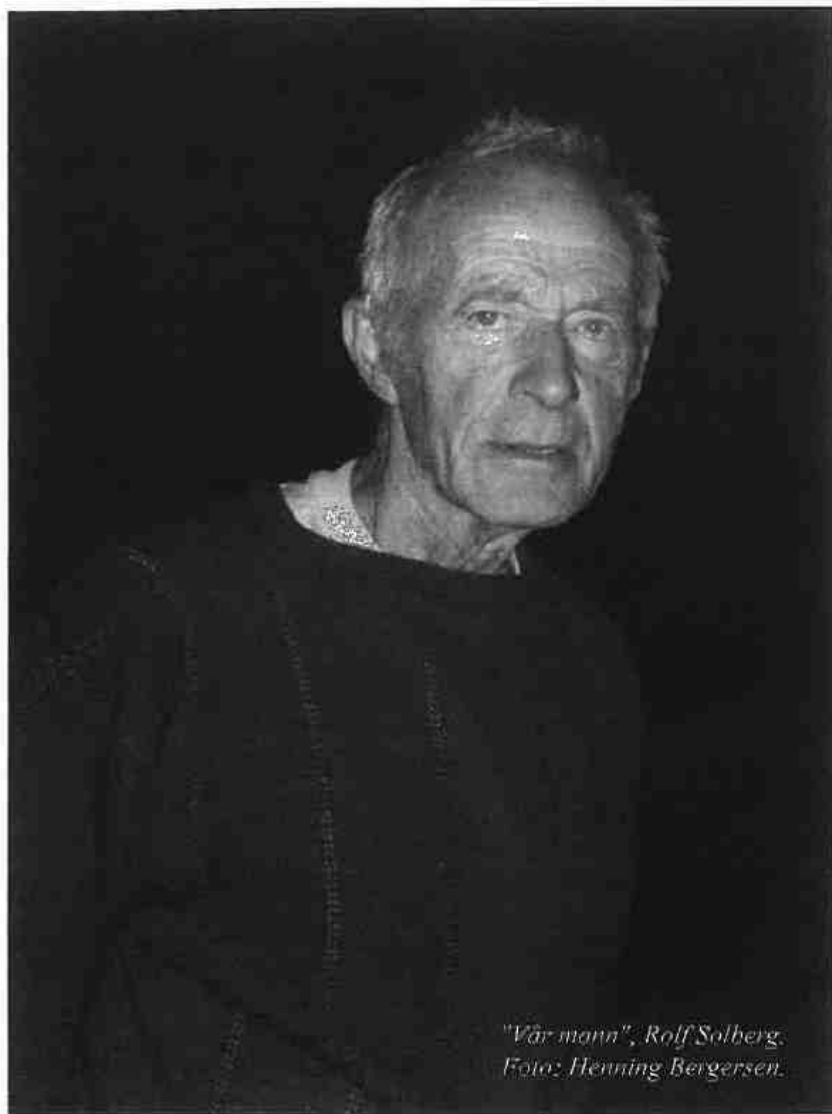


*Håkon Tysdal og Leif Bøhler slår av en hyggelig prat ved historielagets bokstand. Foto: Henning Bergersen.*

"Juleveien 2007" er et årlig arrangement i samarbeid med Enebakk Landbrukslag, Enebakk Skogeierlag, Enebakk Bygdekvinnelag, Enebakk Husflidslag, Enebakk Historielag, Enebakk Knivklubb, Enebakk lokale Skiforening, Lions, samt de andre aktørene i "Den Glade Landevei". Mer om dette kan man finne på [www.dengladelandevei.no](http://www.dengladelandevei.no)



# Rolf Solberg ble årets frivillige i Enebakk!



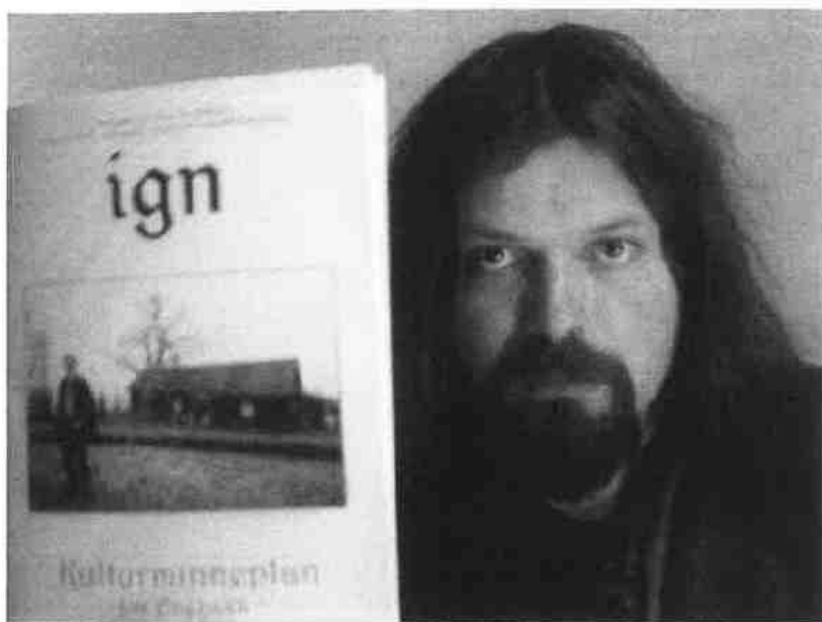
Tidligere styremedlem, mangeårig drivkraft og æresmedlem i historielaget, Rolf Solberg (80) gikk nylig av med seieren i Enebakk avis sin kåring av "Årets frivillige" i Enebakk i 2007. Dette var første gang avisen gjennomførte en slik kåring og vinneren ble kåret gjennom tre avstemmingsrunder på avisens hjemmeside. I siste avstemmingsrunde kom det inn over tusen stemmer.

Rolf Solberg har gjennom en årekke vært en av de viktigste drivkreftene i Enebakk historielag, ikke minst gjennom det omfattende arbeidet han har nedlagt ved Tangenelva i Ytterbygda. Personer som Rolf Solberg er selve livsnerven i et historielag og en stor inspirasjon for oss yngre lokalhistorieentusiaster. Vi gratulerer Rolf Solberg med frivillighetsprisen.



*Rolf Solberg har siden sommeren 2006 vært leder for arbeidsgruppa som jobber ved Tangenelva i Ytterbygda. Sammen med resten av gjengen har han gjennom disse to årene nedlagt utallige timers arbeid med opprusting av det populære turområdet. Og arbeidet fortsetter. Foto: Henning Bergersen.*

# IGN ut til kommunestyret



*Redaktør Henning Bergersen og de andre i redaksjonen i IGN skal i 2008 distribuere bladet til samtlige kommunestyrerepresentanter i Enebakk. Foto: Wayne Stanley.*

I november 2007 vedtok styret i Enebakk historielag at opplaget av IGN (fra første nummer i 2008) skal økes fra 400 til 450 eksemplarer, slik at man kan distribuere bladet gratis til samtlige kommunestyrerepresentanter.

Bakgrunnen for dette vedtaket er å gi de folkevalgte en bedre mulighet til å holde seg orientert om hvilke saker historielaget arbeider med til enhver tid, samt at vi selvfølgelig ønsker å spre viktig informasjon om kulturminner og annen lokalhistorisk kunnskap til de som styrer kommunen. Dette er ment å være et prøveprosjekt i 2008 og vi håper det er noe de folkevalgte vil sette pris på.



# Endelig redaksjon i IGN

Det er mange år siden Ign har hatt en fast redaksjon, men dette skal det nå bli en endring på. Fra neste år vil Igns redaksjon bestå av Inger Hilde Killerud, Gro Arneberg Thoresen, Juul Sverre Stener, samt redaktør Henning Bergersen.

Tanken er at en slik redaksjon skal fungere som en idebank og forhåpentligvis generere nye tema og vinklinger på hvordan man kan presentere lokallhistorisk stoff om Enebakk mellom disse permer. Den nye redaksjonen starter sitt arbeid på nyåret og vil da planlegge neste års utgaver av Ign. Redaksjonen er selvfølgelig også svært interresert i tips og innspill fra bladets lesere om hva IGN bør inneholde av stoff.

Tips og innspill kan sendes til:

Enebakk historielag, Lotterudveien 9, 1912 Enebakk  
eller på e-post: [ign@enebakkhistorielag.no](mailto:ign@enebakkhistorielag.no)

Besøk historielagets hjemmesider:  
[www.enebakkhistorielag.no](http://www.enebakkhistorielag.no)

På våre hjemmesider ønsker vi å presentere lagets aktiviteter og annet av interesse for de som vil vite mer om Enebakk historie både fra nyere og eldre tider. Tanken er at hjemmesiden skal fungere som et møtested og et informasjonssenter for både medlemmer og ikke-medlemmer.

Send gjerne inn forslag, stoff og innspill på e-post:  
[webmaster@enebakkhistorielag.no](mailto:webmaster@enebakkhistorielag.no)

# Arrangementer siden sist

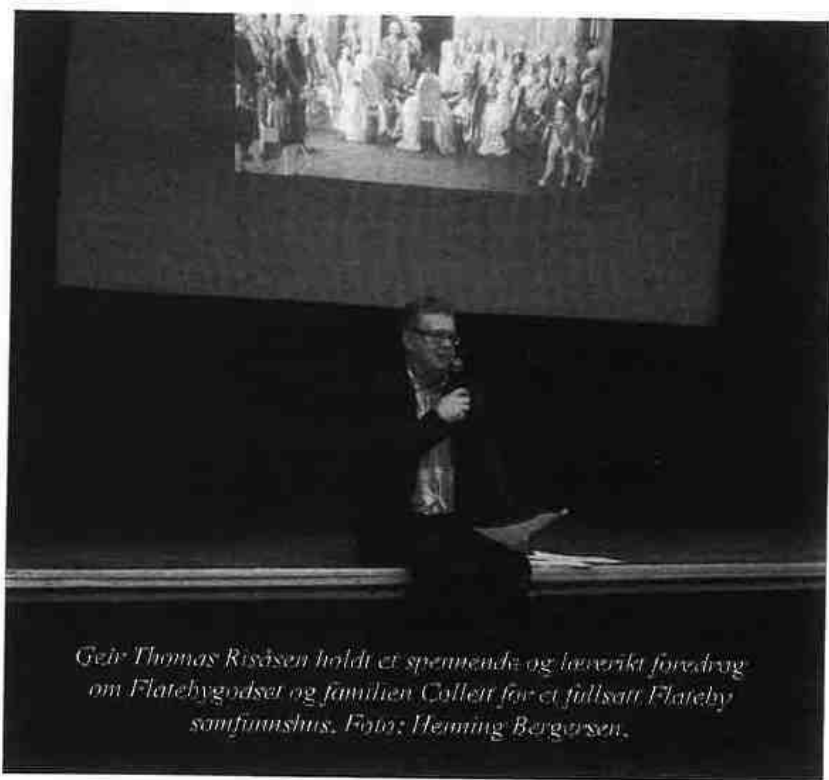
## Temadag om Flatebygodset



*Under rusleturen på Stranda var et besøk på Vesle-Auen en del av programmet. Og svært mange hadde lyst til å ta en titt innenfor dørene på det fantastiske huset. Foto: Henning Bergersen.*

Tirsdag 16. oktober var det duket for rusletur og foredrag på Stranda, med Flatebygodset som tema. Hele 79 personer møtte frem på Stranden skole denne kalde høst-ettermiddagen. Turen gikk først bort til Auen, hvor også fikk komme inn og deretter fortsatte vi bort til stedet der Flatebygodset engang lå. Turledere var Juul Sverre Stener og Bjørnar Thoresen. Etter rusleturen var det foredrag i Flateby samfunnshus ved Geir Thomas Risåsen. Hele 101 personer overvar dette foredraget, hvilket er rekord for historielagets arrangementer i 2007.

*Juul Sverre Stener  
forteller de fremmøtte  
om Auen på Stranda.  
Foto: Henning  
Bergersen.*



*Geir Thomas Risåsen holdt et spennende og lærerikt foredrag  
om Flatehygodset og familien Collett for et fullsatt Flateby  
samfunnshus. Foto: Henning Bergersen.*

## SKRØMT OG OVERTRO PÅ HOLTOP



*På tunet på Holtop ble de fremmøtte ønsket velkommen av "spøkelser" fra Flateby barne og ungdomsteater. Foto: Grethe Bergersen.*

Torsdag 15. november 2007 var det duket for en svært skummel aften på Holtop i Ekebergdalen. De 63 fremmøtte stiftet først bekjentskap med skuespillere i alle aldre fra "Enebakk barne og ungdomsteater" som "hjemsoekte" Holtop denne kvelden. Godt hjulpet av sminke, lys og røyk skapte de en skremmende atmosfære ute på tunet. På plass inne i låven på Holtop fikk de fremmøtte servert det populære foredraget "Skrømt og overtro i Østmarka" av og med forfatter Even Saugstad. Med unntak av årsmøtet 13. desember, var dette foredraget det siste arrangementet i historielagets regi høsten 2007.

*Det var ingen spøk  
å være gjest på  
Holtop denne mørke  
hastkvelden. Foto:  
Grethe Bergersen.*



*Arrangementsjef  
Arne Østerby og  
foredragsholder  
Even Saugstad i  
ivrig samtale. Foto:  
Henning Bergersen.*



# ENEBAKK HISTORIELAG

Styret 2007:

- Leder - Åse Killerud  
Nestleder - Henning Bergersen  
Kasserer - Eva Kristoffersen  
Sekretær - Esther Reiss  
Styremedlem - Lena Mjerskaug  
Styremedlem - Arne Østerby  
Styremedlem - Svann Johansen  
1. varamedlem - Egil Thoresen  
2. varamedlem - Juul Sverre Stener  
3. varamedlem - Bjørnar Thoresen



Kontakt:

Lotterudveien 9, 1912 Enebakk  
E-post: medlem@enebakkhistorielag.no

Redaktør av Ign - Henning Bergersen  
E-post: ign@enebakkhistorielag.no

[www.enebakkhistorielag.no](http://www.enebakkhistorielag.no)

IGN © 2007 Enebakk Historielag

ISSN: 1501-4479

Redaktør: Henning Bergersen

Sats: Sirius Produksjoner

Utgiver: Enebakk Historielag

Trykk: BIAS Trykk AS

IGN utkommer 4 ganger pr. år  
(februar, juni, august, november)

# Stromsborg & Enersen A.s

1912 ENEBAKK

Autorisert elektroentreprenør

**Alt innen elektrisk installasjon**



Tlf. 64 92 63 00

Fax 64 92 62 20

Email: [post@stromsborg.no](mailto:post@stromsborg.no)

# E:elfag

**NÅR DU TRENGER EN ELEKTRIKER**



**BYGG- OG TØMMERMESTER**

# Per-Erik Østlie a.s

**1914 YTRE ENEBAKK - Telefon: 64 92 39 39**

1914 Ytre Enebakk. Tlf. 64 92 39 39

**... din lokale byggmester...**



**- Fagkunnskap gir trygghet**

**RØRLEGGERFIRMA**

# KJELGAARD AS



Osloveien 33  
1914 Ytre Enebakk  
Telefon: 64 92 46 39  
Telefax: 64 92 44 93  
Bank: Glemsdige HØR  
Bankgno: 1645,12,31-84  
Foretaksreg NO 987 575 352 Niva.



**-fagkunnskap gir trygghet**

**ALT I ARBEID I VVS UTFØRES  
LEVERANDØR AV THARMA VARMEPUMPER**

# BYGG & MESSESYSTEMER

Alt innen bygg,  
rehabilitering og messestands



Tlf. 64926052 / Mob. 957 82 407 / 957 82 409

Lillestrømveien 267

1914 Ytre Enebakk



## Enebakk Regnskapskontor %

Din samarbeidspartner innen økonomi



- Regnskap - lønn - fakturering
- Årsoppgjør - selvangivelser
  - skatteberegning
  - budsjettering
  - konsulenttjenester

Telefon: 64 92 63 03

Faks: 64 92 71 66

E-post: [post@erkas.no](mailto:post@erkas.no)

Krokengveien 10

1912 ENEBAKK



## Malermester Widar Lund



Tlf. 913 55 275 - 950 87 977

E-post: [post@malermester-lund.no](mailto:post@malermester-lund.no)

Vi utfører:

Malerarbeider (ute/inne) - Våtrom

Gulvlegging - Tapetsering